

ترقية استيعاب المفردات العربية باستخدام إستراتيجية *Quantum Quotient* مع

تقنية الغناء لدى طلبة الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ بندار

لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لاستفتاء بعض الشروط اللازمة للحصول على البكالوريوس

في كلية التربية جامعة رادين إنتان لامبونج

إعداد :

الطالب : أحمد ناظر

رقم القيد : ١٤١١٠٢٠١٥٤ :

قسم : تعليم اللغة العربية



كلية التربية و إعداد معلمين جامعة رادين إنتان لامبونج

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٨ م

ترقية استيعاب المفردات العربية باستخدام إستراتيجية *Quantum Quotient* مع

تقنية الغناء لدى طلبة الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ بNDAR

لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لاستفتاء بعض الشروط اللازمة للحصول على البكالوريوس

في كلية التربية جامعة رادين إنتان لامبونج



الدكتور أحمد بخاري مسلم الماجستير

الدكتور قدرى الماجستير

كلية التربية و إعداد معلمين جامعة رادين إنتان لامبونج

١٤٤٠ هـ / ٢٠١٨ م

ملخص

ترقية استيعاب المفردات العربية باستخدام إستراتيجية *Quantum Quotient* مع تقنية الغناء لدى
طلبة الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ بندار لامبونج

أحمد ناظر

هذا البحث يأتي من مشكلة في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ بندار لامبونج، يتبين أن استيعاب المفردات العربية لدى الطلبة منخفضا. أما المشكلة هي في تعليم اللغة العربية الذي لا يزال يستخدم طريقة المحاضرة، وطريقة السؤال والجواب، ولم يستخدم الاستراتيجية المتنوعة، فيسبب هذا الحال إلى انخفاض استيعاب المفردات، والحماس للتعلم منخفض ويشعرون الطلبة بالملل على مادة اللغة العربية. في عملية تعليم المفردات، كانت استراتيجية التعليم مهمة جدا. الاستراتيجية المستخدمة لترقية استيعاب المفردات العربية هي إستراتيجية *Quantum Quotient* مع تقنية الغناء. مشكلة البحث لهذا البحث العلمي هي: هل استيعاب المفردات العربية يمكن أن يترقى باستخدام إستراتيجية *Quantum Quotient* مع تقنية الغناء لدى طلبة الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ بندار لامبونج؟

هذا البحث هو بحث نوعي ونوع البحث هو بحث إجرائي للصف الدراسي (PTK) ويتكون من دورتين. مع عقد اللقائين لكل الدورة، ويتكون من ٤ مراحل لكل الدورة يعني التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير. موضوع هذا البحث هم طلبة الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ بندار لامبونج، وكان عددهم ٢١ طلبة. وكانت أدوات جمع البيانات لهذا البحث هي المقابلة والملاحظة، والاختبار والوثائق.

استنادا إلى نتائج البحث يتبين أن استيعاب المفردات العربية لدى طلبة يترقى بعد تطبيق إستراتيجية *Quantum Quotient* وتقنية الغناء. فكان في الدورة الأولى يترقى استيعاب المفردات من ٢١ طلبة، التي أكملت ١١ طلبة (٣٨،٥٢%)، و ١٠ طلبة (٦١،٤٨%) غير مكتملين، ثم في الدورة الثانية يترقى استيعاب المفردات من ٢١ طلبة، التي أكملت ١٧ طلبة (٩٥،٨٠%)، و ٤ طلبة (٠٤،١٩%) غير مكتملين. فيمكن الاستنتاج أن تطبيق إستراتيجية *Quantum Quotient* وتقنية الغناء يمكن أن يرقى استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ بندار لامبونج.

الكلمة المفتاح : استيعاب المفردات، و إستراتيجية *Quantum Quotient*، تقنية الغناء



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jalan Letkol H. Endro Suratmin Sukarame I - Bandar Lampung Telp. (0721) 702360

موافقة

موضوع البحث : ترقية استيعاب المفردات العربية باستخدام

إستراتيجية Quantum Quotient مع تقنية الغناء لدى طلبة

الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية بـ

لامونج

أحمد ناظر

إسم الباحث

١٤١١٠٢٠١٥٤

رقم قيد

قسم تعليم اللغة العربية

القسم

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إتان الإسلامية الحكومية لابونج

الكلية

وافقته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغييرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهلة للمناقشة في كلية

التربية والتعليم بجامعة رادين إتان الإسلامية الحكومية لابونج

المشرف الثاني

المشرف الأول

الدكتور أحمد بخاري مسلم

الدكتور سفي داود الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٢٢٧١٩٩٦٠٣١

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٢٢٧١٩٩٦٠٣١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور سفي داود الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٦٢١٢٢٧١٩٩٦٠٣١



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jalan Let.Kol.H. Endro Suratmin Sukaramé I-Bandar Lampung Telp. (0721) 702360

تصديق

تمت الرسالة العلمية بالموضوع "ترقية استيعاب المفردات العربية باستخدام إستراتيجية Quantum Quotient مع تقنية الغناء لدى طلبة الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية

الحكومية ١ بنادر لامبونغ" الذي كتبه الطالب أحمد ناظر برقم القيد:

١٤١١٠٢٠١٥٤ بقسم التعليم اللغة العربية قد ناقشته لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم

بجامعة راديس إتيان الإسلامية الحكومية لامبونغ يوم الإثنين في التاريخ ٣١ ديسمبر

٢٠١٨ م

لجنة المناقشة:

١. الرئيس : الدكتور سفريداود، الماجستير

٢. السكرتيرة : كاندا قمريه، الماجستير

٣. المناقش الأول : محمد عفيف أمراالله، الماجستير

٤. المناقش الثاني : الدكتور أحمد بخاري مسلم، الماجستير

٥. المناقش الثالث : الدكتور قدراري، الماجستير

عميد كلية التربية والتعليم

الدكتور الحاج خير الدين الماحسني

رقم التوظيف : ١٩٥٦٠٨١٠٨٩٨٧٠٣١٠٠٢

شعار

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ
(البقرة: ٣١)^١

Artinya :Dan Dia ajarkan kepada Adam nama-nama (benda) semuanya, kemudian Dia perlihatkan kepada para malaikat seraya berfirman, “sebutkan kepada-Ku nama semua (benda) ini, jika kamu yang benar”.



¹ Al-Baqarah, Ayat: 31

إهداء

لله الحمد و الشكر يليق على جميع نعمه فأهديت هذه الرسالة العلمية إلى:

١. والدي المحبوبان أبي شمس الرجال و أمي دوره نور الدين أحبهما حبا جما الذان يدعوان و شجعاني لنجاحي حتى أتممت على كتابة هذه الرسالة العلمية. و لعل أن يرضا بخطواتي على هذا النجاح.

٢. الأستاذ الدكتور أحمد بخاري مسلم، الماجستير و الدكتور قدري، الماجستير على الإشراف لإتمام هذه الواجبة الأخيرة.

٣. شقائقي المحبوبين مرسل درويش، S.Si، مفتاح المشهور، S.E، خير الفضل، S.E,Sy، و فكر كامل، شكرا على دوافع الحماسة و الدعاء لأكون ممتازة.

٤. زملائي الاعزاء غمال قدري زنيلا، ندوة أيو ميليا، ألدي بامونجكاس، اجونج تري بوترا، جينتا رزقي، ابيلا، أغوس ويجايا، أنيس، أشكرهم على السرور و الفرح و الحزن قمنا جماعة أملنا لنا نكون من الناجحين.

٥. أصدقائي و زملائي من قسم تعليم اللغة لعربية لمرحلة ٢٠١٤

٦. جامعتي المحبوبة رادين إيتان لامبونج الإسلامية الحكومية.

ترجمة الباحث

أحمد ناظر ، ولد في بندار لامبونج في التاريخ ١٢ من أغسطس ١٩٩٦ م، الطفل الرابع من خمسة إخوة و اسم أبيه شمس الرجال و أميه دوره نور الدين.

بدأ الباحث دراسته في مدرسة ابتدائية حكومية ٢ ، كامبونج بارو ، بندر لامبونج ، وأنجز في عام ٢٠٠٨. بعد ذلك ، واصل الباحث تعليمه في المدرسة الثانوية إلى المدرسة العالية ، في مدرسة دار القلم الإسلامية، وتم الانتهاء منه في عام ٢٠١٤.

و بعد ذلك استمرّ دراسته في الجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج بدايةً سنة ٢٠١٤ م. و دخل كلية التربية في قسم تعليم اللغة العربية. وقد اشترك الواجبة الجامعية (KKN) في قرية Wates , دائرة جادينج ريجو , فريجسيوو و عملية جامعية (PPL) في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ بندار لانبونج و قد بحث و كتب الرسالة العلمية لدرجة البكالورية بموضوع ترقية استيعاب المفردات العربية باستخدام إستراتيجية *Quantum* مع تقنية الغناء في الصف الرابع ج بالمدرسة الابتدائية ١ الحكومية باندار لامبونج سنة ٢٠١٨.

كلمة الشكر و التقدير

حمدا لله عز و جل على جميع النعم الكثيرة التي أعطاها للباحثة حتى تقدر على كتابة هذه الرسالة العلمية، و استطاعت على الإتمام كما يرام. و الصلاة و السلام على النبي الشريف محمد صلى الله عليه و سلم، و أصحابه و آله و من تبعه بإحسان إلى يوم الدين.

هذه الرسالة العلمية لإتمام الشروط للحصول على الدرجة الجامعية الأولى و هي البكالورية من كلية التربية و التعليم جامعة رادين إينتان لامبونج الإسلامية الحكومية.

فبهذه المناسبة تودّ أن تقدّم الباحثة جزيل الشكر والتقدير إلى سادات الأفاضل:

١. الأستاذ الدكتور الحاج محمد موكري، الماجستير كرئيس رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٢. الأستاذ الدكتور الحاج خير الأنوار، الماجستير كعميد كلية التربية و التعليم بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٣. الدكتور سفري الماجستير، كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة رادين إينتان الإسلامية الحكومية لامبونج.

٤. الأستاذ الدكتور أحمد بخاري مسلم الماجستير كالمشرف الأول و الدكتور قدرى الماجستير كالمشرف الثاني شكرا جزيلاً على جميع الإرشادات و التوجيهات لكتابة هذه الرسالة العلمية.

٥. هيئة المحاضرين و الأساتذة بجامعة رادين إيتان الإسلامية الحكومية لامبونج.
٦. مدير المدرسة الابتدائية ١ الإسلامية الحكومية باندار لامبونج الذي يهئ على المراجع العلمية لإتمام هذه الرسالة.
٧. جميع الناس الذين ساعدوا في إتمام هذه الرسالة العلمية أودهم شكرا جزيلًا.
- و بهذا وعت الباحثة أنّ هذا البحث لا يزال بعيد من الكمال و الصواب.
- فيرجى النقد و الاقتراحات للتشجيع و الإتمام بمجرد الرجاء أن ينتفع هذا البحث للقارئين.



٢٠١٨ م

أحمد ناظر

١٤١١٠٢٠١٥٤

فهرس

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	ملخص البحث
ج.....	الموافقة
د.....	تصديق
ه.....	شعار
و.....	إهداء
ز.....	ترجمة الباحث
ح.....	كلمة الشكر و التقدير
ط.....	فهرس
ك.....	قائمة الجداول
ل.....	قائمة الصور
م.....	قائمة الملحقات



الباب الأول : مقدمة

أ.....	توضيح الموضوع
ب.....	أسباب اختيار الموضوع
ج.....	خلفيات البحث
د.....	تحديد المشكلة...
ه.....	مشكلة البحث
و.....	هدف البحث

ز. فائدة البحث..... ١١

الباب الثاني : الإطار النظري

أ. استيعاب المفردات ١٢

١. مفهوم المفردات ١٢

٢. تعليم المفردات ١٢

٣. مؤشرات استيعاب المفردات ١٤

٤. طريقة تعليم المفردات ١٥

٥. خطوات تعليم المفردات ١٦

٦. التقويم من تعليم المفردات ١٧

ب. اللغة العربية..... ١٨

١. مفهوم اللغة العربية..... ١٨

٢. وظائف أدوار اللغة العربية في حياة الإنسان..... ١٩

ج. تعلم Quantum ٢١

١. مفهوم التعلم Quantum ٢١

٢. أساسيات التعلم Quantum..... ٢١

٣. استراتيجية التعلم Quantum..... ٢٢

٤. مبدأ التعلم Quantum ٢٢

٥. أهداف التعلم Quantum ٢٣

٦. خطوات التعلم Quantum ٢٣

د. مفهوم الاستراتيجية Quantum Quotient ٢٤

١. الخطوة Quantum Quotient ٢٤

٢. عدم وجود تقنية الغناء ٢٦

هـ. إطار العقل ٢٧

الباب الثالث : طريقة البحث

أ. نوع البحث ٢٨

ب. موضوع البحث و مبحثه ٣٣

ج. زمان و مكان البحث ٣٣

د. محتويات البحث ٣٣

هـ. طريقة جمع البيانات ٣٤

و. طريقة تحليل البيانات ٣٦

ز. مؤشرات نجاح سيطرة المفردات ٣٨



الباب الرابع :تحليل المشكلة و البحث

أ. صورة جانية المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لامبونج..... ٣٩

ب. تقديم الإحصائية..... ٤٨

ج. تحليل البيانات و المناقشة ٦٥

الباب الخامس: الاستنتاج والاقتراحات

أ. الاستنتاج ٧٠

ب. الاقتراحات ٧١

مراجع البحث



قائمة الجداول

الجدول: ١ بيانات توزيع القيمة اختبار الاستيعاب المفردات اللغة العربية لدى الطلبة الصف

الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ بNDAR لامبونج ٧

الجدول: ٢ أسماء المعلمين والعاملين في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ بNDAR

لامبونج ٤٢

الجدول: ٣ حالة المبنى والغرفة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ بNDAR

لامبونج ٤٥

الجدول: ٤ بيانات عن عدد الطلبة في الصف ١ إلى الصف ٦ في ٢٠١٧ ٢٠١٨ في

المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ بNDAR لامبونج ٤٦

قائمة الصورة

صورة ١: مخطط لعملية التذكر..... ٩

صورة ٢: دورة البحث الإجرائي للصف (PTK) ٣١



قائمة الملحقات

١. إعداد التدريس للدورة الأولى
٢. إعداد التدريس للدورة الثانية
٣. ورقة التخطيط لعملية التعليم
٤. ورقة الملاحظة لأنشطة التعليم المفردات العربية باستخدام إستراتيجية *Quantum*
Quotient مع تقنية الغناء.
٥. ورقة الملاحظة أنشطة الطلبة للدورة الأولى.
٦. ورقة الملاحظة أنشطة الطلبة للدورة الثانية
٧. الاختبار في الدورة الأولى ولثانية
٨. الصورة



الباب الأول

مقدمة

أ. توضيح الموضوع

قبل أن تشرح الباحثة مضمون هذا البحث تقدم الباحثة بعض المصطلحات الشائعة الموجودة في هذا البحث التي لابدّ من معرفتها ليسهل القارئ في معرفة معانيها ولابتعاده عن الخطأ في فهمه. والموضوع لهذا البحث هو " ترقية استيعاب المفردات العربية باستخدام إستراتيجية *Quantum Quotient* مع تقنية الغناء لدى طلبة الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندار لامبونج

أما المصطلحات الشائعة الموجودة في هذا البحث منها كما التالي:

١. الترقية

الترقية هي الارتفاع و الازدياد و ما أشبه ذلك^١. و استنبطت الباحثة أن الترقية هي عملية الترقية عن استيعاب المفردات العربية.

٢. استيعاب

الاستيعاب هو الفهم و القدرة على استيعابها^٢. و استنبطت الباحثة على أنها قدرة على الفهم و استخدمت المفردات في المناسبات حتى فهم الناس عنها و لا يتغير معناها.

¹ Depdiknas, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai pustaka, 2002), hlm 43

² Depdiknas, Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Jakarta: Balai pustaka, 2002), hlm 45

٣. المفردات

جمع من مفردة و هي الكلمة في اللغة العربية. رأى هورن أن المفردات هي مجموعة الكلمة المرتبة حتى تكون عبارة.^٣ و المفردة من العنصر المهمة في تعليم اللغة العربية و تكون مادة لازمة استيعابها للطلبة عند تعلم درس اللغة العربية.

٤. إستراتيجية *Quantum Quotient*

Quantum هو قفز. *Quantum is an interaction change energy into* *light* المعنى *quantum* هو التعامل يغيّر الطاقة يكون الضوء. فحوى من " الطاقة يكون الضوء " هو يغيّر كلّ شغب التعلم, حتّى الآن اضطر للقيام به يكون فائدة للطلّابة و الناس, يمكن أن يرقى المهارة و الموهبة الطلبة.^٤ رأى أرنلدس *quantum* هو التخطيط أو دليل في التخطيط التعلم.^٥ رأى توماس ارمسترونغ *quotient* أو ذكاء هو استطاعة على تعلم الوضع الجديد.^٦ *Quantum quotient* يمكن أن يقصد التقنيّة. التي يمكن أن يرقى المفكر, عاطفيّ, و روحيّ.

³ Syaiful Mustofa. *Strategi pembelajaran bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN-Maliki Press, 2011). hlm. 61-62

⁴ BobbiDeporter, Mark Reardon, Sarah Singer-Nourie, *Quantum Teaching Mempraktikkan Quantum Learning Di Ruang-ruang Kelas*, (Bandung: Kaifa, 2000), hlm. 7.

⁵ Nandang Kosasih, Dede Sumarna, *Pembelajaran Quantum dan Optimalisasi Kecerdasan*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 75.

⁶ Agus Nggermanto, *Quantum Quotient (Kecerdasan Quantum)*, (Bandung: Nuansa, 2008). Hlm. 167.

٥. تقنية الغناء

تقنية الغناء يستخدم على نطاق واسع جدا حتى الآن. تقنية الغناء على نطاق واسع في المدارس الابتدائية. تقنية الغناء يمكن أن تطبيق أيضا على نطاق واسع للبالغين. تقنية الغناء يمكن أن يرقى ذاكرة.^٧ دور الموسيقى يدعم التعلم الفعال, مضبوط الكثير في البحث.^٨ النظرية Beethoven “Music is mediator between life senses and life see roh” (الموسيقى هي وسيط للحياة).^٩ اختتم الباحث أن الموضوع المباحثة في رسالة علمية هي ترقية استيعاب المفردات العربية باستخدام إستراتيجية *Quantum Quotient* مع تقنية الغناء لدى طلبة الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندار لامبونج.



ب. أسباب اختيار الموضوع

١. المفردات هو عنصر مهم جدا في التعلم اللغة العربية و يجب أن يتعلم الطلبة للمساعدة في تحسين المهارات اللغوية. عملية التعلم المفردات يجب أن تكون جيدة, بناء على الأصول لكي يهتم الطلبة بالتعلم ويسهل فهمه. لذلك, الباحث يريد أن يعرف و يتعلم, كيفية أن يرقى استيعاب المفردات العربية لدى طلبة الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندار لامبونج.

⁷ Agus Nggermanto, *Ibid.* Hlm. 64.

⁸ Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan Dengan Humor*, hlm. 35.

⁹ Colin Rose dan Malcolm J. Nicholl, *Accelerated Learning for the 21 st Century*, (London: Judy Piaktus, 1997), hlm. 241.

٢. أتى المعلم كيفة أن يرقى استيعاب المفردات طلبة ولكن نتيجه لم أقصى, ثم يعطي الباحث المدلول للمعلم في التطبيق إستراتيجية *Quantum Quotient* مع تقنية الغناء.

٣. طريقة واحدة ليرقي استيعاب المفردات طلبة يعنى تطبيق الإستراتيجية *Quantum Quotient* مع تقنية الغناء.

ج. خلفية البحث

تعلم اللغة العربية هي يجب أن يكون قادراً على إتقان القرآن, لأن تعلم لغة القرآن يعني تعلم اللغة العربية. يحتوي القرآن على قاعدة لتعلم اللغة العربية, الله سبحانه وتعالى يقول في سورة الفصلا الآفة ٣ و سورة يوسف الآفة ٢ كما يلي :

كِتَابٌ فُصِّلَتْ آيَاتُهُ، قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (الفصلا الآفة: ٣)^{١٠}

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف الآفة: ٢)^{١١}

تعلم اللغة العربية أربعة مهارة لغوية, يجب أن يمتلك الطلبة يعنى مهارة الاستماع, مهارة الكلام, مهارة القراءة, و مهارة الكتابة.^{١٢} تعلم اللغة لا تخلص من تعلم المفردات, تعليم المفردات هو أحد العناصر المهمة في تعلم اللغة. ولو الكثير من الاختلاف في الرأي والغرض من التدريسه, لكن الجميع متفقون على ذلك تعلم المفردات مهم جدا لدعم

¹⁰ Departemen Agama RI *Al – Qur'an dan Terjemahnya*, CV Diponogoro, Bandung, 2006, hal, 380.

¹¹ *Ibid*, hal, 187

¹² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (UIN-Maliki Press, 2011), hlm. 2.

نجاح المهارات اللغوية.^{١٣} المفردات هي الكلمة المرتبة حتى تكون جملة و رأى هرن أن المفردات هي مجموعة الكلمات التي تتكون منها الجملة.^{١٤} مؤشرات على استيعاب المفردات اللغة العربية يعنى: قدر الطلبة على ترجمة الأنواع و أشكال الكلمات جيدا, قدر الطلبة على النطق و كتابة المفردات بالجيد, قدر الطلبة على استعمال المفردات في الجملة المفيدة نطقا و كتابة.^{١٥}

الطريقة التي يمكن أن ينتبى في التعلم المفردات يعنى طريقة المباشرة, طريقة التقليد و طريقة التحفيظ, طريقة المقربة, طريقة القراءة, طريقة الترجمة, طريقة التعلم باستخدام وسائط بطاقة الصورة و الدعائم, والتعلم عن طريق الغناء.^{١٦}

مثل طلبة الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندار لامبونج, أن استيعاب المفردات اللغة العربية ليس الحد الأقصى. هذه المسألة لأن عدم استيعاب المفردات لدى الطلبة. يشعر الطلبة أن اللغة العربية هي لغة الصعبة و لا يزال المعلم يستخدم التقنيات التقليدية في نقل المفردات وبالتالي فإن الحماس والدافع لتعلمها منخفض و يشعر الطلبة بالملل على دروس اللغة العربية, لذلك في ترقية استيعاب المفردات العربية, يجب على المعلم الانتباه إلى استطاعة كل طلبة و إعداد تقنيات التعلم الصحيحة, بحيث يمكن تحقيق أهداف

¹³ Ibid. Hal, 60.

¹⁴ Ibid, hlm. 61-62

¹⁵ Syaifu Mustofa, Op. Cit, hlm. 60.

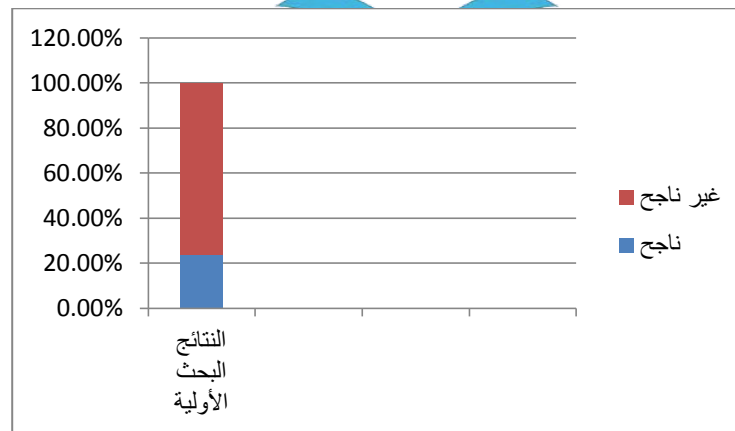
¹⁶ Ahmad Djanan Asifuddin, Workshop Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab” dalam <http://www.umy.ac.id/berita>, diakses tanggal 11 Mei 2008.

التعلم بشكل صحيح, كما هو مخطط, في ترقية استيعاب المفردات اللغة العربية باستخدام إستراتيجية *Quantum Quotient* مع تقنية الغناء, لم تدرس أبدا في تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندار لامبونج.

يقدم الباحث رسماً بيانياً, بيانات القيمة على ترقية استيعاب المفردات لدى الطلبة الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندار لامبونج البحث الأولية:^{١٧}

رسم بياني ١

ترقية استيعاب المفردات العربية باستخدام إستراتيجية *Quantum Quotient* مع تقنية الغناء لدى طلبة الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندار لامبونج
البحث الأولية



¹⁷ Roni, Guru bahasa Arab MIN 1 Bandar Lampung, hasil wawancara, Tanggal 17 Juli 2018

يقدم الباحث بيانات توزيع القيمة اختبار الإستيعاب المفردات اللغة العربية لدى الطلبة

الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندار لامبونج :

جدول ١

بيانات توزيع القيمة اختبار الإستيعاب المفردات اللغة العربية لدى الطلبة الصف الرابع

ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندار لامبونج

البيان	(%)	عدد الطلبة	قيمة	رقم
جيد جدا	-	-	١٠٠-٨٠	١
جيد	٩,٥٢%	٢	٧٩-٧٠	٢
حسن	١٤,٢٨%	٣	٦٩-٦٠	٣
ناقص	٧٦,١٩%	١٦	<٦٠	٤
	١٠٠%	٢١	عدد	

مصدر البيانات: نتائج المراقبة مع الأخذ في الاعتبار استيعاب المفردات اللغة العربية

في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندار لامبونج, تاريخ ١٧-٧-٢٠١٨.

معييار النتيجة:

(أ) ١٠٠-٨٠ : جيد جدا

(ب) ٧٩-٧٠ : جيد

(ج) ٦٩-٦٠ : حسن

(د) ٦٠ > : ناقص

على أساس الجدول، معايير النتيجة للطلبة تحقيق درجات جيدة %٩,٥٢، النتيجة للطلبة تحقيق درجات حسن %١٤,٢٨، النتيجة للطلبة تحقيق درجات ناقص %٧٦,١٩. نتائج البحث ترقية استيعاب المفردات التي حصل عليها الطلبة ما قبل البحث هناك ١٦ من ٢١ الطلبة، بمعايير النتيجة ناقص (≤ 60). استنادا من الجدول السابق هناك %٢٣,٨٠ ناجح و %٧٦,١٩ غير ناجح.

البحث في شكل مجلة، من Aunurrahman, Syahwani Umar, Iswartinah الموضوع "إستراتيجية Quantum Quotient للحصول على مهارات الصلاة لدى الطلبة في المدرسة ثانوية ١٧ بونتياناك".^{١٨}

البحث في شكل مجلة، من Badriah الموضوع "تأثير التطبيق إستراتيجية Quantum Teaching و Quantum Quotient من نتائج التعلم التربية الاسلامية لدى الطلبة الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢٧٩٥٠ بنجاي".^{١٩}

¹⁸ Iswartinah, Aunurrahman, Syahwani Umar, Strategi quantum quotient untuk pemerolehan keterampilan sholat, Pontianak.

الرسالة العلمية و قد كتبها عبد الرحمة الموضوع "تطبيق الإستراتيجية *Quantum Quotient* في ترقية النتائج التعلم التربية الاسلامية لدى الطلبة الصف السابع في المدرسة ثانوية الحكومية باندر لامبونج".

رأى Kemp استراتيجية التعلم هو التعلم الذي يجب أن يفعل من المعلمين والطلبة, بحيث يتم تحقيق أهداف التعلم بفعالية.^{٢٠}

رأى Atkinson تنقسم عملية التذكر إلى ثلاث مراحل ، وهي : أ. أدخل ب. احتفظ ج. اخرج.



باستخدام *Quantum Quotient* مع تقنية الغناء هذه الطريقة من المتوقع أن تكون قادرة على الترقية الاستيعاب المفردات العربية لدى الطلبة في التعلم اللغة. الباحث يريد أن يتطّبق استخدام *Quantum Quotient* مع تقنية الغناء.

د. تحديد المشكلة

¹⁹ Badriah, Pengaruh Penerapan Strategi Quantum Teaching dan Quantum Quotient Terhadap Hasil Belajar PAI Siswa, Bianjai.

²⁰ Rusman, *Model-Model Pembelajaran*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2014), hlm. 132.

استنادا إلى جليفة البحث المذكورة أعلاه, فإنّ تحديد فيمايلي:

١. انخفاض استيعاب المفردات اللغة العربية لدى الطلبة الصف الرابع

ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندار لامبونج.

٢. المعلم يسلم المفردات باستخدام إستراتيجية القديمة حتى تشعرون

بالممل.

هـ. مشكلة البحث

هذا البحث من البحث الإجرائي للصف و يركز البحث للإجابة عن

السؤال التالي:

١. هل استيعاب المفردات العربية تكون أن تترقى باستخدام استراتيجية

Quantum Quotient مع تقنية الغناء لدى طلبة الصف الرابع ج في

المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندار لامبونج؟

و. هدف البحث

هدف هذا البحث هو:

أ. لمعرفة كيفية عملية استخدام Quantum Quotient مع تقنية الغناء لدى

طلبة الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندار لامبونج.

ب. لمعرفة أيمدى ترقية استيعاب المفردات العربية من خلال استخدام *Quantum Quotient* في الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية ١ الإسلامية الحكومية باندار لامبونج.

ز. فائدة البحث

أ. النظرية

يمكن البحث على تقديم المداخل في إنماء المعلومات و يساعد التعليم لدرس اللغة العربية خاصة مادة المفردات. و لزيادة المعلومات للقراء.

ب. الممارسة

١. للمدرس
للمدرس اللغة العربية, مفيدة لدفع إلى التفكير حول تعلم المفردات اللغة العربية باستخدام *Quantum Quotient* مع تقنية الغناء كإبداع في التعلم.

٢. للطلبة

لابد للطلبة أن يكونوا متحمسين في التعلم بسيطرة وسيلة الصورة وبطاقة المباراة حتى سهل تفهيم المفردات بها.

٣. للباحث

باتستخدم لتطبيق المعرفة في مجال البحث.

الباب الثاني

الإطار النظري

أ. استيعاب المفردات

١. مفهوم المفردات

المفردات في اللغة الإندونيسية "Kosakata" و في اللغة الإنجليزية "Vocabulary" و معناها هي كلمة معروفة بالإنسان أو مجموعة من الناس و بيئة اللغة. و رأى هورن أن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تتكون منها الجملة.^١

من البيان السابق تعرف أن المفردات هي مجموعة الكلمات التي تكون لغة ما المعلومة بشخص، و هذه المجموعة تستعمل به لآلة الاتصال مع المجتمع قسم طعيمة المفردات إلى أربع و. تبني الاتصال باستخدام الكلمات المناسبة و لائحة لدلول صورة الذكاء و درجة التربية من مستعمل اللغة.

٢. تعليم المفردات

الأهميات في تعليم المفردات هي:

أ. تعليم المفردات لا يقوم بنفسه :

لا تُعَلِّم المفردات كدرس ما معين بل أنها متعلق بتعليمات

المطالعة و الاستماع و الإنشاء و المحادثة.

¹ Syaiful Mustofa. *Strategi pembelajaran bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN-Maliki Press, 2011). hlm. 61-62

ب. تحديد المعني

قد تكون في الكلمة معاني كثيرة و هذا الذي يسبب إلى صعوبة الطلبة الذين يتعلمون اللغة الأجنبية. و في هذا المعنى ينبغي للمدرس أن يعلم المعاني مناسبة بموضوع المفردات حتى لا تنكسر فهم الطلبة خاصة للمبتدئين.

ج. المفردات في مقتضى الحال

كثير من المفردات التي لا تفهم بالطلبة و لا يليق استعمالها في الجملة و في هذا لا بد للمدرس أن يعلم المفردات و معانيها حسب فهمهم المثال: حرف الجرّ و ما أشبه لك.

د. الترجمة في تعليم المفردات

تعليم المعاني من المفردات بطريقة ترجمتها إلى لغة الأم و هذه من أسهل الطرائق و تحتوي على بعض النقائص منها إنقاص سرعة الخاطر من مذاكرة الطلبة و ليست كل كلمة في اللغة الأجنبية موجودة في اللغة الأم.

هـ. درجة الصعوبة

انقسمت المفردات العربية لدى الطلبة الإندونيسيين من ناحية

صعوبتها :

i. الكلمات السهلة لأنها تشبه الكلمات في اللغة الإندونيسية

المثال: رحمة، كرسي، كتاب، علماء.

ii. الكلمات غير صعبة لأنها لا تشبه الكلمات في اللغة

الإندونيسية المثال: سوق، مدينة، ذهب.

iii. الكلمات الصعبة شكلها و تلقينها. المثال: استبق، استولى،

تدهور.^٢

٣. مؤشرات استيعاب المفردات منها:

أ. قدر الطلبة على ترجمة الأنواع و أشكال الكلمات جيدا.

ب. قدر الطلبة على النطق و كتابة المفردات بال جيد.

ج. قدر الطلبة على استعمال المفردات في الجملة المفيدة نطقا و كتابة.^٣

رأى الخولي, مؤشرات استيعاب المفردات منها:

أ. قدر الطلبة على فهم المعنى عند الاستماع أو القراءة الكلمات.

ب. قدر الطلبة على النطق بصحيح عند استعمال المحادثة.

ج. قدر الطلبة على كتابة الكلمات بشكل صحيح.

د. قدر الطلبة على استعمال المفردات في الجملة المفيدة نطقا و كتابة.

² Ahmad Fuad Effendy. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: MISYKAT Malang, 2012). hlm. 128-129

³ Syaiful Mustofa, *Op. Cit.* Hal. 60

٤. طريقة تعليم المفردات

أ. استماع الكلمات

أعطى المدرس لاستماع الكلمات الملفوظة للطلبة مفردة أو مكونة في الجملة. و إذا كان الطلبة حافظين بالأصوات في المرة الثانية أو الثالثة أحسن استماعا.

ب. تلفيز الكلمات

إعطاء الفرصة للطلبة على تلفيز الكلمات المسموعة. و تلفيز الكلمات الجديدة و مساعدة ذكرها للأزمة الطويلة.

ج. استماع معاني المفردات

إعطاء المعاني للطلبة باللغة العربية لتجنب الترجمة باللغة الأم إلا إذا ليست هناك طريقة أخرى. و هناك بعض الأساليب التعليمية لتجنب الترجمة للمدرس عند التعليم في بيان عن كلمة ما منها بإعطاء مضمون السياق أو التعريف البسيط أو المرادف أو الضدّ و استعمال الجمل الأصلية أو شبهه أو الصورة و التمثيل و الترجمة.

د. قراءة المعاني

بعد أن سمع الطلبة و لفظواها و فهموا بها من المفردات الجديدة كتب المدرس على السبورة و بعد ذلك أعطى المدرس الطلبة الفرصة لقراءتها بصوت عال.

هـ. كتابة المفردات

إذا كان الطلبة يطلبون بكتابة الكلمات الجديدة ما دامت الكلمات منعشة لدي مذاكرة الطلبة. كتب الطلبة على كراساتهم بامثال ما كتب المدرس على السبورة.

و. تكوين الجملة المفيدة

الخطوة الأخيرة من أنشطة تعليم المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في الجملة المفيدة نطقاً أو كتابة.^٤

هـ. خطوات تعليم المفردات

خطوات تعليم المفردات هي:

أ. قرأ المدرس المفردات مرتين أو ثلاثة مرات و الطلبة يستمعون

ب. كتب المدرس المفردات على السبورة كتابة واضحة

⁴ Ahmad Fuad Effendy, *Op. Cit.* Hal. 129-133.

- ج. شرح المدرس ببيان مناسب مع الكلمة
- د. وضع المدرس المفردة في الجملة المفيدة حتى فهموا التراكيب منها
- هـ. قلد الطلبة تلفيظ الكلمات جماعة ثم فرقة ثم منفردا
- و. أرشد المدرس الطلاب كيفية كتابة المعاني من المفردات إلى الطلبة و
لاسيما إذا كانت الكيفية صعبة.
- ز. كتب المدرس معاني المفردات و الجمل على السبورة لتوضيح الشرح.
- ح. كتب الطلبة المفردات الجديدة على السبورة في كراساتهم.
- ط. كتب الطلبة المفردات و المثال من الجملة في كراساتهم.^٥
٦. التقويم من تعليم المفردات
- كما كان الاختبار اللغوي أصبح اختبار تعليم المفردات من فرقة التفهيم و استعمالها. و اختبار التفهيم تؤكد على قياس سيطرة المفردات. و أما اختبار استعمال المفردات تؤكد على استخدام المفردات في الجمل المفيدة.
- و أما مؤشرات الكفاءة المقيسة هي تلفيظ المفردات و معانيها و مرادفها و المضادة و فرق الكلمات العربية.^٦

⁵ Muhammad Ali Al-Khuli. *Strategi pembelajaran bahasa arab*. (Yogyakarta: baSanPublishing, 2010), hlm. 103.

ب. اللغة العربية

١. مفهوم اللغة العربية

رأى Muhbib اللغة العربية هي لغة بشرية أو الثقافة العربية. اللغة العربية ليست لغة الله أو ملاك، على الرغم من أن كلمات الله (القرآن) تم الكشف عنها للنبي محمد قى اللغة العربية. ثم كمنتج ونظام ثقافي، اللغة العربية اللغة العربية لها أبعاد أكاديمية وإنسانية وعملية. تخضع اللغة العربية للنظام اللغوي الذي أصبح موافقة لمحدثي اللغة، من النظم الصوتية و الصرفية والنحوية والدلالية.^٦

يصنف اللغويون اللغات في العالم إلى مجموعات متعددة. يقسم Max Muller اللغة إلى ثلاث مجموعات، يعني Indo Eropa, SamitHemit, dan Turania. يتم تضمين اللغة العربية في عائلة اللغات السامية.^٧ تنقسم اللغات السامية إلى عدة لغات. يتم تجميع اللغات السامية في مجموعات الشرق والغرب. وتشمل اللغات الشرقية آشور أو بابل أو الأكادية. وتشمل اللغات الغربية الآرامية والكنانية والعربية.^٨

^٦ Iman Asrori, Muhammad Thohir, Amin. *Evaluasi dalam pembelajaran bahasa arab*. (Malang: MISYKAT, 2012). hlm. 98.

^٧ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Prespektif Komunikatif*. (Cetakan ke -1, Januari 2015), hlm. 2

^٨ Abdul Mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia*, (Jakarta : Pustaka Al-Husna Baru, 2004, hlm. 9.

^٩ Imam Makruf, *Op. Cit.* Hlm. 2 - 3

لغة العربية *fusha* هي اللغة العربية المستخدمة من قبل القرآن. العمية العربية هي العربية التي تستخدم في الظروف العادية، ينطبق ذلك في المحادثة اليومية.^{١٠}

٢. وظائف وأدوار اللغة العربية في حياة الإنسان

لغة هي أداة اتصال. يحاول البشر من الولادة أن يكونوا قادرين على التواصل مع بيئتهم. تنمو اللغة العربية وتتطور وفقا لمصالح الناس الذين يستخدمونها. لغة للحياة إذا كان الناس لا يزالون يستخدمونها في حياتهم اليومية و يقال إنهم يموتون إذا حدث العكس.^{١١}

وظيفة اللغة وبقال H.A.K. هاليداي كما نقلت عن عبد المعين على النحو التالي:



د. التفاعل

هـ. الوظيفة الشخصية

و. وظيفة الكشف عن مجريات الأمور

ز. الوظيفة الخيالية

¹⁰ Abdul Mu'in, *Op. Cit.* Hlm. 19 – 21.

¹¹ *Ibid*, hlm. 24

رأى آخر يقول أن وظائف اللغة تتفق مع مستوى تطور وتقدم الحضارة

البشرية, التالي:

أ. اللغة هي أداة اتصال

ب. اللغة هي أداة للتعبير عن المشاعر والرغبات والأفكار

ج. اللغة هي أداة للتفكير في الأفكار (الأفكار) بعد أن يتم كتابتها في

الكلمات والجمل ، والتي هي واضحة أو مسجلة مع الرموز (الكتابة) ، ثم لديهم شكل له تعبير.

د. اللغة هي أداة لإقناع الآخرين بالمعلومات ، شفهيًا وكتابيًا.

هـ. اللغة يمكن أيضا أن تكون رمزا للدين.

و. اللغة هي دعم مطلق لكل المعرفة البشرية.

ز. اللغة هي أساس كل التعاون بين البشر

ح. اللغة يمكن أن تكون أداة موحدة.

ط. اللغة يمكن أيضا أن تكون سلاحا لإضعاف أو تدمير قوات العدو.

١٢

من المجموعتين تقسيم وظائف اللغة, يبدو أن الثانية أكثر اكتمالاً, وليس

فقط التأكيد على وظيفتها كأداة اتصال, ولكنها أوسع من كلها. إذن ، هذه اللغة

لها دور مهم جدًا في حياة الإنسان, في أي مكان وزمان. العربية الخاصة.

¹² Ibid, hlm. 24 – 27.

ج. تعلم Quantum

١. مفهوم التعلم Quantum

Quantum هو قفز. *Quantum is an interaction change energy into* light المعنى quantum هو التعامل يغيّر الطاقة يكون الضوء. فحوى من " الطاقة يكون الضوء" هو يغيّر كلّ شغب التعلم, حتّى الآن اضطر للقيام به يكون فائدة للطلّابة و الناس, يمكن أن يرقى المهارة و الموهبة الطلبة. ^{١٣} رأى أرندس quantum هو التخطيط أو دليل في التخطيط التعلم. ^{١٤} يستخدم quantum على نطاق واسع في عالم التعلم مثل تعليم quantum, تعلم quantum, الإنجليزية quantum, quantum الذكي, مدرب quantum, و الحساب quantum. ^{١٥} يعتمد التعلم quantum على افتراض أن كل الحياة طاقة يمكن تحويلها إلى ضوء. وهذا يعني أن هذا التفاعل يغيّر القدرات الطبيعية ومواهب المعلمين والطلّابة إلى ضوء مفيد لتقدمهم في التعلم بفعالية وكفاءة. ^{١٦}

٢. أساس التعلم Quantum

التعلم الكم ، وضعت لأول مرة من قبل Bobby De Porter, في عام ١٩٩٢. متجذرة في النظرية "suggestology" أو "suggestopedia". رأى Lozanov

¹³ Bobbi Deporter, Mark Reardon, Sarah Singer-Nourie, *Quantum Teaching Mempraktikkan Quantum Learning Di Ruang-ruang Kelas*, (Bandung: Kaifa, 2000), hlm. 7.

¹⁴ Nandang Kosasih, Dede Sumarna, *Pembelajaran Quantum dan Optimalisasi Kecerdasan*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 75.

¹⁵ Agus Nggermanto, *Quantum Quotient*, (Kecerdasan Quantum), (Bandung: Nuansa, 2002), hlm. 10.

¹⁶ Nandang Kosasih, Dede Sumarna, Op. Cit. hlm. 76.

وفقا لازانوف أن الأفكار أو الاقتراحات يمكن أن تؤثر على نتيجة وضع التعلم، و وأي تفاصيل تعطي اقتراحات أو أفكار إيجابية أو سلبية. سوف تسريع التعلم دعم المبدأ الرئيسي المستخدم في التعلم quantum ، وهي "جلب عالمهم إلى عالمنا وإيصال عالمنا إلى عالمهم".^{١٧}

٣. استراتيجية التعلم Quantum

تعلم quantum ، هو واحد من نماذج التعلم المبتكرة الموجهة لدى الطلبة (student centered). التعلم quantum ، يؤكد على الأنشطة في تطوير القدرات البشرية على النحو الأمثل من خلال طرق بشرية للغاية.^{١٨}



- أ. كل شيء يتحدث
- ب. كل الاهداف
- ج. التعرف على كل جهد
- د. احتفل بالنجاح

¹⁷ Nandang Kosasih, Dede Sumarna, Op. Cit. hlm. 77.

¹⁸ Nandang Kosasih, Dede Sumarna, Op. Cit. hlm. 89.

٥. أهداف التعلم Quantum

الغرض الرئيسي من التعلم Quantum هو :

- أ. ترقية مشاركة الطلبة باستخدام الظروف المتغيرة.
- ب. ترقية تحفيز التعلم والاهتمام.
- ج. ترقية الذاكرة.
- د. ترقية الشعور بالتضافر.
- هـ. ترقية الاستماع
- و. ترقية الأخلاق

٦. خطوات التعلم Quantum

الخطوات التي يمكن تطبيقها في تعلم Quantum هي كما يلي:

- أ. هيكلية بيئة التعلم
- ب. زرع موقف البطل
- ج. أسلوب التعلم المحررة
- د. تعتاد على تدوين الملاحظات
- هـ. تعتاد على القراءة
- و. اجعل الأطفال أكثر إبداعاً
- ز. تدريب ذاكرة الطلبة.^{١٩}

¹⁹ Nandang Kosasih, Dede Sumarna, Op. Cit. hlm. 91.

د. مفهوم الاستراتيجية *Quantum Quotient*

رأى توماس ارمسترونغ *quotient* أو ذكاء هو استطاعة على تعلم الوضع الجديد.^{٢٠}
Quantum Quotient هو الذكاء البشري القادر على ترقية جميع إمكانيات بطريقة متوازنة ، وتأزيرية وشاملة بما في ذلك الذكاء الفكري والعاطفي والروحاني. الخصائص الرئيسية QQ ، هي مفتوحة لأفكار جديدة أو حنيف ، ودائما المضي قدما على طول دوامة صعود نحو الكمال.^{٢١}

١. خطوة *Quantum Quotient*

أ. حفظ مع تقنية الغناء

تقنية الغناء يستخدم على نطاق واسع جدا حتى الآن. تقنية الغناء على نطاق واسع في المدارس الابتدائية. تقنية الغناء يمكن أن تطبق أيضا على نطاق واسع للبالغين. تقنية الغناء يمكن أن يرقى ذاكرة.^{٢٢}
 دور الموسيقى يدعم التعلم الفعال, مضبوط الكثير في البحث.^{٢٣}

النظرية Beethoven “Music is mediator between life senses and

” life see roh (الموسيقى هي وسيط للحياة).^{٢٤}

ب. فوائد تقنية الغناء

²⁰ Agus Nggermanto, *Quantum Quotient (Kecerdasan Quantum)*, (Bandung: Nuansa, 2008). Hlm. 167.

²¹ *Ibid*, Hlm. 151.

²² *Ibid*, Hlm. 64.

²³ Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan Dengan Humor*, hlm. 35.

²⁴ Colin Rose dan Malcolm J. Nicholl, *Accelerated Learning for the 21 st Century*, (London: Judy Piaktus, 1997), hlm. 241.

فوائد تقنية الغناء مهمة جداً للأطفال ، بما في ذلك:

- (١) مما تسبب في الشعور بالمتعة والفرح في الطفل
- (٢) إثراء خيال الأطفال وترقية خلقهم.
- (٣) ترقية روح الفن والأدب في حد ذاتها
- (٤) ترقية المهارة اللغة
- (٥) ترقية قدرتها على الانتقاد والتبرير.
- (٦) تثقيف العقل ، وتعزيز الروح وترقية قوة الخيال.
- (٧) ترقية حب الأطفال للأدب والفن.^{٢٥}



ج. خطوات لتنفيذ تقنية الغناء

- (١) يعرف المدرسة بوضوح محتويات المادة التي سيتم تدريسها.
- (٢) صياغة المعلومات أو المفاهيم والمواد الجديدة بشكل صحيح ويجب إتقانها أو يحفظه الطلبة.
- (٣) اختر نغمة الأغنية المألوفة بين الطلبة
- (٤) ترتيب المعلومات / المفاهيم / المواد ، ليتم إتقانها في شكل كلمات الأغاني التي يتم ضبطها على نغمة الأغنية المحددة.
- (٥) يمارس المدرسة أولاً ، ويحفظ باستعمال تقنية الغناء.
- (٦) مدرسة يوضح المفردات مع تقنية الغناء المتكرر مع الطلبة.

²⁵ Muhammad Sa'id Mursy, (Seni Mendidik Anak), Hlm.145.

(٧) حاول أن يتبع بإيماءات مناسبة.

(٨) قدم أسئلة حول المادة لقياس ما إذا كان الطلبة يمكنهم حفظها وإستيعابها باستخدام الأغنية.

٥. نقاط القوة والضعف في تقنية الغناء

١. قوة تقنية الغناء

- هذه الطريقة مناسبة للاستخدام في الفصول الصغيرة
- تلهم الطلبة للتعلم لأن جو الفصل الدراسي مفعم بالحياة والمرح.
- مساعدة المعلمين في الجهود الرامية إلى تطوير تعليم الشخصيات ، أي قيمة الصداقة / الإهمال بسبب وجود تفاعل جيد بين أعضاء الصف.
- يسمح للمعلم بإستيعاب شروط الفصل الدراسي.
- يمكن استخدام كلمات الأغنية بشكل متكرر حتى في فصول مختلفة ولكن بنفس المواد.

٢. عدم وجود تقنية الغناء

- من الصعب استخدام في الفصل كبير.
- النتائج أقل فاعلية في الأطفال الذين لا يحبون الغناء.

- جو الفصل الدراسي المزدهم ، يمكن أن يزجج الطبقات
الأخرى.^{٢٦}

هـ. إطار العقل

ترقية استيعاب المفردات اللغة العربية لدى الطلبة الصف الرابع ج في المدرسة
الإبتدائية الحكومية ١ باندر لمبونج لا تزال منخفضة. إستيعاب المفردات العربية
منخفض ، بسبب الإستراتيجية غير المناسبة التي يستخدمها المعلم في ترقية إستيعاب
المفردات العربية. المعلم يعلم ترقية إستيعاب المفردات العربية باستخدام الاستراتيجية
التقليدية فقط. بحيث تكون أنشطة الطلبة مجرد تصور لتوضيح من المعلم. ونتيجة
لذلك يشعر الطلبة بالملل والكسالى. لذلك يفتقر الطلبة إلى إستيعابهم في حفظ
المفردات العربية. نتائج التعلم التمكن من المفردات الطلبة العربية منخفضة حتى تؤثر
على الموضوع العربية. يتم تحفيز الباحث لتغيير تقنية التعلم باستخدام إستراتيجية
Quantum Quotient مع تقنية الغناء في ترقية استيعاب المفردات العربية.

²⁶ Sarifah Alwiyah Nurfitriya, "Implementasi Model Bernyanyi dalam Pembelajaran Matrei Subtantif", <http://www.mebermutu.org/media.php?module=detailreferensi&id=73>, diakses 8 September 2014.

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

نوع هذا البحث هو البحث الإجرائي للصف. و رأى جار و كيميس أن البحث الإجرائي للصف هو الملاحظة بالمدرس في الفصل بطريقة الانعكاس عن نفسه بقصد الإصلاح عن مهنته كالمدرس حتى تترقى نتيجة تعلم الطلبة.¹

يعقد البحث الإجرائي للصف بدورتين الدورة الأولى و الدورة اثنائية. و في كل دورة لقاءان. و إذا كانت نتيجة التعلم ناقصة فستستمر الدورة تاليها.

طريقة البحث الإجرائي للصف من كيميس و تيارت تتكون من ٤ أمور و هي الإعداد و التنفيذ و الملاحظة و الانعكاس. و البيان ما يلي:
أ. التخطيط

تخطيط هيكل العمل الذي يبين عن : ما، لماذا، متى، أين، من، و كيف سيكون العمل.²

ب. التنفيذ

في هذه الخطوة أعد الباحث التخطيط الإجرائي للصف حسب النقاط المستعدة حيث كان البحث الإجرائي يتكون من دورتين.³

¹ Suyadi. *Panduan Penelitian Tindakan Kelas*. (Yogyakarta: DIVA Press, 2010), hlm. 22-23

² Suharsimi Arikunto, Suhardjono, Supardi. *Penelitian Tindakan Kelas*. (Jakarta: Bumi Aksar, 2010), hlm. 17

الملاحظة هي عملية لمعرفة عن سير البحث في سعي عن كل خطوة و
لمعرفة شأن الفصل و الطلبة و سعيهم لترقية استيعاب المفردات.

ج. الملاحظة

الملاحظة هي عملية لمعرفة عن سير البحث في سعي عن كل خطوة و
لمعرفة شأن الفصل و الطلبة و سعيهم لترقية استيعاب المفردات.

د. التفكير

هو عملية لتقديم التفكير عن ما سبق. و هذا مهم لتنفيذ ثلاث
الخيفة و هي الاستعداد و التجديد و الارتفاع.^٤

دورة البحث الإجرائي للصف الذي ألقاه كريس و تيارت كما تلي:

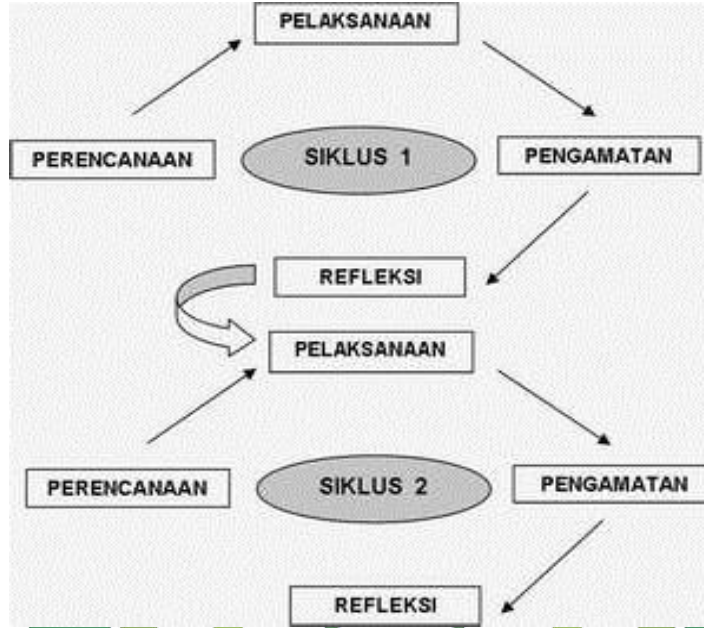


³Restia Berwina. *Penelitian Strategi Contextual Teaching Learning (CTL) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Bagi Peserta Didik SMP Negeri 13 Bandar Lampung*, (Skripsi, tahun 2014), hlm. 24

⁴Siti Ftimah. *Penerapan Metode Iqro' Dalam Meningkatkan Minat Membaca Al-Qur'an Anak Radhatul Athfal Al-Muwwanah Tanjung Raya Kecamatan Tanjung Karang Timur Bandar Lampung*, (Skripsi, tahun 2014), hlm. 15

الصورة ١

دورة البحث الإجرائي للصف (PTK)



١. الدورة الأولى

الدورة هي دور الأنشطة التعليمية تتكون من الإعداد و التنفيذ و الملاحظة و الانعكاس.

- التخطيط

- أ) إعداد موضوع الدرس و في هذا البحث عن الأدوات المدرسية
- ب) إعداد الوسائل التعليمية عن أنواع الأدوات المدرسية لتكون مادة التي تعلمها الطلبة.

ت) صياغة المعلومات أو المفاهيم والمواد الجديدة بشكل صحيح ويجب إتقانها أو يحفظه الطلبة.

ث) إعداد الأدوات و مادة التقييم ، تختبر بالطلبة اختبارا تحريريا و شفويا لتناول البيانات عن نتائج تعلمهم و نموهم لتكون القياس و مقدار نجاح التعليم و مؤشرات كإنتاج آثار الوسائل التعليمية هل تؤثر على ترقية استيعاب المفردات للطلبة أم لا.

- التنفيذ

العمل بالتنفيذ أو الإعقاد مناسبا بالإعداد الذي قد صنع.

- الملاحظة

تعقد الملاحظة بنسبة ورقة الملاحظة مباشرة عن التعليم باستخدام استراتيجية *quantum quotient* مع تقنية الغناء المباشرة. الملاحظة تعقد بمنهج نقاط الورقة. أنشطة الملاحظة تعقد لجمع البيانات ثم لتقرير الأنشطة التالية.

- التفكير

الانعكاس هو العملية التحليلية عن الأخبار المجموعة من التعليم. أعقد الباحث الانعكاس بعد انتهاء عملية التعليم عن مشكلة موجودة و المزايا ثم التحليل.

٢. الدورة الثانية

- التخطيط

أ) إعداد موضوع الدرس و في هذا البحث عن أداة المدرسية.
 ب) صياغة المعلومات أو المفاهيم والمواد الجديدة بشكل صحيح ويجب إتقانها أو يحفظه الطلبة.

ت) إعداد الأدوات و مادة التقييم ل، تختبر بالطلبة اختبارا تحريريا و شفويا لتناول البيانات عن نتائج تعلمهم و نموهم لتكون القياس و مقدار نجاح التعليم و مؤشراتته كإنتاج آثار الوسائل التعليمية هل تؤثر على ترقية استيعاب المفردات للطلبة أم لا.

- التنفيذ

التنفيذ مناسباً بالمواد المعدة باستخدام استراتيجية *quantum quotient* مع تقنية الغناء.

- الملاحظة

تعقد الملاحظة طوال أنشطة التعليم

- التفكير

يعقد الانعكاس بعد انتهاء الدراسة أو التعليم

ب. موضوع البحث و مبحثه

مبحث البحث هو مدرس اللغة العربية للصف الرابع ج بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لامبونج بعدد ٢١ الطلبة. و أما موضوع البحث هو تنفيذ تعليم اللغة العربية باستخدام إستراتيجية *Quantum Quotient* مع تقنية الغناء لترقية استيعاب المفردات للصف الرابع ج بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لامبونج.

ج. زمان و مكان البحث

أعقد البحث شهرا منذ التاريخ ١٧ أكتوبر ٢٠١٨ حتى وصل إلى التاريخ ١٧ نوفمبر ٢٠١٨ بدئت عملية التعليم منذ أول استخدام الوسائل حتى نجح البحث بالنتائج الوثيقة. و مكان البحث في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لامبونج للصف الرابع ج.

د. محتويات البحث

أ. الباحث

الباحث كعنصر مهم في البحث.

ب. ورقة الملاحظة

تفيد ورقة الملاحظة لمعرفة تعليم اللغة العربية باستخدام إستراتيجية *Quantum Quotient* مع تقنية الغناء.

ج. أسئلة الاختبار المقدم و الأخير

تفيد الأسئلة المقدمة لمعرفة نتائج التعلم من الطلبة قبيل تطبيق باستخدام إستراتيجية *Quantum Quotient* مع تقنية الغناء و تقرر من كتاب اللغة العربية للمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لامبونج للصف الرابع ج و الموضوع فيها "الأدوة المدرسية". و الأسئلة الأخيرة هي لمعرفة نتيجة البحث و التعليم بعد تطبيق باستخدام إستراتيجية *Quantum Quotient* مع تقنية الغناء.

د. الوثائق

الوثائق هي البيانات التي تصور على شأن التعليم عند الدرس.



الملاحظة هي طريقة جمع البيانات بالتفتيش او الملاحظة و التخطيط المنهجي عن عناصر الظاهرة في موضوع ما للبحث. و عناصر الظاهرة تكون بيانات أو أخبار البحث و لابد أن تكون كاملاً^٥. و البيانات المأخوذة في هذا البحث عن استيعاب المفردات بوسيلة الصورة و بطاقة المباراة في الصف الرابع ج، و سارت الملاحظة بتفتيش الباحث نحو الطلبة واحدا فواحدا طوال عملية التعليم.

⁵ Eko PutroWidoyoko. *Teknik Penyusunan Instrument Penelitian*. (Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2012), hlm. 40-46

ب. المقابلة

المقابلة من عملية الاستجواب و المحادثة بين الباحث أو صاحب الأسئلة بالمقابل أو صاحب الجواب بهدف تناول الأخبار المحتاجة بالباحث. في هذا الباحث, سأل الباحث أي شيء, لكن أسئلة مفصلة في الاتصال المباشر. هذه المقابلة موجهة إلى العديد من الطلبة الصف الرابع ج و مدرّس اللغة العربية, المعلم يعطي المعلومات حول تعلم اللغة العربية من قبل المعلم و الطلبة.

ج. الوثيقة

الوثيقة من طريقة جمع البيانات بالنظر و نخطيط رسالة ما الموجودة و هذه الطريقة تحلل محتويات الوثائق المتعلقة بمشكلة المبحوثة في هذا البحث تعقد الوثيقة بأخذ الصورة و الرسائل الأخرى لتعليم استيعاب المفردات بوسيلة وسائل الصورة و البطاقة المباشرة. و هناك التصوير لتوثيق الأنشطة الفعالية بالطلبة طوال التعليم.^٦

د. الاختبار

الاختبار هو التمرينات المستخدمة لقياس المهارات و المعلومات و السلوكيات و التفكيريات و الكفاءات التي تمتلكها الأفراد و الفرق و كان هذا الاختبار تحريريا و شفهيًا.^٧

^٦ Eko Putro Widoyoko. *Ibid.*, him 44

^٧ Ahmad Tanzeh. *Pengantar Metode Penelitian*. (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 57

و. طريقة تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هي الخطوات أو الفرصة المستخدمة لتحليل البيانات المجموعة كشيء لا بد تقديمها قبل الاستنتاج.

طريقة تحليل البيانات المستخدمة بالباحثة هي الطريقة النوعية و نتيجة البحث بالملاحظة عن أنشطة الطلبة بورقة الملاحظة من نتيجة التعليم تصنف و تنفصل ثم تحليل و تؤخذ منها الاستنباط بالجملة التي تصور الموضوعات من البحث حتى تستنبط باستنباط عقلي و واضح.

و أما خطوات التحليل للبيانات كما تلي:

- a. تخفيض البيانات
تخفيض البيانات هو الاختيار من بيانات ما حيث كانت نحتاجه و غيرها و التخفيض يفيد التوكيد و الاختلاص و مناسباً بموضوع و نمط.^٨
- b. عرض البيانات
بعد التخفيض لا بد أن تعرض البيانات بالترتيب مع البيان المتكامل في شكل الجداول . و عرض البيانات المرتب و المنهجي سيسهل لمدرس و الطلبة عما وقعت لسهولة الاستنباط و تقرير العمل في الخطوة بعدها.^٩

c. رسم الاستنتاج

^٨ Moh. Shoehada. *Metode Penelitian Sosial Kualitatif (Untuk Studi Agama)*. (Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2012), hlm. 132

^٩ Mardalis. *Metode Penelitian*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2004), hlm 47

تستنبط البيانات المجموعة بسؤال هل نجح البحث بتأثير ترقية أغلبية أم لما، و إن لن تترقى فتقرر العمل بعده باستمرار التخطيط أو الوقوف به.^{١٠} و استنادا بالبيان السابق تبين الباحثة عن هذا البحث الإجرائي للصف بخطوات ما تلي:

(١) تخفيض البيانات كالاختيار و تقرير التركيز و تبسيط و أخذ الخلاصة

كبيانات أولية لتكون بيانات مستعدة للبحث الميداني.

(٢) عرض البيانات هو البيان عن البيانات حتى تكون واضحة.

(٣) رسم الاستنباج هو السعي لإعطاء النتيجة أو القيمة مناسبة بعرض

البيانات.

و بذلك استنباط البحث النوعي يمكن أن يجيب مشكلة البحث الموجودة و يمكن عدمه لأن مشكلة البحث النوعي مؤقتة و تنمو بعد البحث الميداني.

و الأخير هو التحقيق عن البيانات و هو تركيز بيانات المؤكدة و عرضها تحقق

البيانات بمناسبتها مع النظرية المتعلقة و الموجودة باستخدام الوسائل التعليمية و البطاقة

المباراة في تعليم المفردات لدرس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية ١ باندار

لامبونج للصف الرابع ج.

و لمعرفة مئوية نتائج التعلم تستخدم الرموز ما تلي:

$$P = \frac{F}{N} \times X$$

¹⁰Margono. *Metodelogi Penelitian Tindakan*. (Jakarta: Rineka cipta, 2010), hlm 53

الملاحظة:

(P) = مئوية النجاح للطلبة

(F) = مقدار نتيجة التعلم الناجح

(N) = عدد جميع الطلبة.^{١١}

ز. مؤشرات نجاح استيعاب المفردات

و أما مؤشرات نجاح السطرة في البحث الإجرائي للصف هي:

١. تترقى حماسة الطلبة عند تعليم اللغة العربية
٢. تترقى فعالية الطلبة في تعلم اللغة العربية
٣. ترقية المعلومات التي سيطرها الطلبة حوالي المفردات و القواعد النحوية و الصرفية و الاختبار المقدمة و الاختبار الأخير.
٤. ارتفاع عدد المفردات
٥. و يقال النجاح للمدرس إذا كان مقدار الاستيعاب على المفردات للطلبة بقيمة الجيد تحصل على ٨٠%.

¹¹ Annas Sudrajad. *Pengantar Statistik Pendidikan*. (Jakarta: Raja Grafindo, 2008), hlm 43

الباب الرابع

تحليل المشكلة و البحث

أ. صورة جانية المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لامبونج

١. هوية المدرسة

أ. اسم المدرسة : مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لامبونج

ب. وضع : مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية

ج. عنوان المدرسة : Jl.Teuku Umar Gajah No.2, Sidodadi, Kedaton, Bandar Lampung

د. رقم هاتف المدرسة : (٠٧٢١) ٧٨٦٣٦٢

هـ. اسم المدير : Hartawan, S.Pd.I., MM

و. اسم لجنة المدرسة : Hasyim Kan, S.Sn.M.A

٢. تاريخ المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لامبونج

مكان الذي تأسست فيه هذه المدرسة الإبتدائية هو الوقف من Kafil ، والذي

تم تسليمه إلى المؤسسة التي يديرها:

أ. Ustadz Sadli (Alm.)

ب. Hi. Nawawi (Alm.)

ج. Saizi Mahmud (Alm.)

د. Ngadir Syah

هـ. Hasan (Alm.)

و. Roswati Arifin

الذي يهدف إلى دراسة التعليم في هذا المكان. تأسست هذه المدرسة في عام ١٩٥٠ تحت اسم المدرسة الشعبية الإسلامية (SRI) ومديرها الرئيسي هو:

أ. Azhari Ahmad (Alm.)

ب. Rusinah Nurdin (Alm.)

لهذا السبب ، بالنظر إلى الزيادة الأطفال في المدرسة, احتياجات المجتمع في عالم التعليم الديني سوف تزيد ، لا سيما في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندار لامبونج. لذلك, صدر SK وزير الدين No. 2/ 1959 حول إنشاء المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندر لامبونج حتى الآن. رئيس المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندر لامبونج من الأول حتى الوقت الحاضر هو:

أ. Azhari Ahmad (Alm.)

ب. Rusinah Nurdin (Alm.)

ج. Wahid Yakub (Alm.)

د. Ngadir Syah

هـ. Ismail. AR

و. Abdul Aziz, S.H

ز. Roswati Arifin (Alm.)

ح. Erzat Effendi (Alm.)

ط. Dra. Erjati Abbas (Thn. 1993 – 2001)

ي. Saidi Rahman, A.Ma (2001 – 2006)

ك. Dra. Nur Laily (2006 s.d 2012)

ل. Dra. Upik Dahlenawati (2012 – 2014)

م. Hartawan,S.Pd.I.,M.M (2014 s.d sekarang

٣. البصرية و البعثة للمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لامبونج



ب. بعثة المدرسة

(١) تنفيذ التعلم الديني الإسلامي المستمر

- (٢) ترقية معلم والمعلم المحترف
- (٣) ترقية جودة عملية أنشطة التعليم والتعلم
- (٤) إقامة علاقات متناسقة داخلية وخارجية
- (٥) تحقيق الإدارة التشاركية بإشراك جميع أعضاء المدرسة ولجنة المدرسة
- (٦) تشجيع ومساعدة الطلاب على التعرف على إمكانياتهم لتطويرها على النحو الأمثل.



أسماء المعلمين والعاملين في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لامبونج

رقم	اسم	عمل
١	Hartawan, S.Pd.I, MM	رئيس المدرسة
٢	Fathul Qorib, M.Pd.I	نائب رئيس المناهج
٣	Hj. Rosmiyati Arif, S.Pd.I	نائب رئيس الطلبة
٤	Hj. Zurismiyati, S.Pd.I	أستاذ
٥	Dra. Hj. Zainah Umar, M.Pd.I	أستاذ
٦	Eni Hastuti, S.Ag, M.Pd.I	أستاذ

٧	Anizar Beti, S.Pd.I	أستاذ
٨	Roni, S.Pd.I	أستاذ
٩	Miftahul Jannah, S.Pd.I	أستاذ
١٠	Yuliyati, S.Ag	أستاذ
١١	Fifi Sri Haryati, S.Pd.I	أستاذ
١٢	Dewi Puspita, S.Pd.I	أستاذ
١٣	Misnawati, S.Pd.I	أستاذ
١٤	Aslaida, S.Pd.I	أستاذ
١٥	Lisna Hayati S.Pd.I	أستاذ
١٦	Fadila Natalia, S.Pd	أستاذ
١٧	Ermi Yulizar, S.Ag	إدارة
١٨	Niea Wahyuni, S.Kom	إدارة
١٩	Pili Fajri, S.Pd.I	إدارة
٢٠	Arosan, S.Pd.I	إدارة
٢١	Kusumawati, S.Pd.I	أستاذ
٢٢	Nurlina, S.Pd.I	إدارة
٢٣	Lilis Supriyanti, S.Pd	إدارة
٢٤	Elyza Nurwita, S.Pd.	أستاذ
٢٥	Chandra Fauyan Rionaldo, S.Pd	أستاذ
٢٦	Nyi Ayu Chairunnisa, S.Pd	أستاذ
٢٧	Nizam Pahlepi, S.Pd.I	أستاذ

٢٨	Sri Umiyati, S.Pd	أستاذ
٢٩	Yulinar, S.Pd	أستاذ
٣٠	Alwin, S.Pd.I	أستاذ
٣١	Ahmad Yasir, S.Pd.I	أستاذ
٣٢	MARTEN ARBINTA	حارس
٣٣	RADEN ZAIDIR	حارس المدرسة

٥. أحوال الأدوات التعليمية في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١

باندار لامبونج



(١١) حمام الطلبة ٦:

جدول ٢

حالة المبنى والغرفة

نوع من الغرفة	عدد	قياس M2	شامل M2	الغرفة			البيان
				جيد	متوسط	سيء	
غرفة الصف	٨	٧ X ٨	٥٦	٢	٣	٣	
غرفة التدريس	١	٧ X ٨	٥٦	١			
غرفة المدير	١	٤ X ٦	٢٤	-	١	-	
غرفة المعلم	١	٧ X ١٠	٥٦		١	-	
غرفة الكمبيوتر	١	٧ X ٤	٢٨		١	-	
غرفة المكتبة	١	٧ X ٤	٢٨	-	١	-	
غرفة الصلاة	١	٧ X ٨	٥٦	-	-	١	
حمام المدير	١	٢ X ٢	٤	-	١	-	
حمام المعلم	١	٢ X ٢	٤	١	١	-	
حمام الطلبة	١	٢ X ٢	٤	١	٢	-	

غرفة الصحة	١	٢ X ٢	٤		١		
الحديقة	١	١ X ١٠	١٠		١		
مقصف	١	٢ X ١	-	-	-	١	
بجال الرياضة	١	١١ X ٩	٩٩	-	١	-	
بجال الوثب الطويل	-	-	-	-	-	-	
مخزن	-	-	-	-	-	-	
القاعة	-	-	-	-	-	-	
غرفة المهارة	-	-	-	-	-	-	
مختبر العلوم الطبيعية	-	-	-	-	-	-	
مختبر اللغة	-	-	-	-	-	-	



٦. أحوال الطلبة في المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ بانداز

لامبونج

جدول ٣

بيانات عن عدد الطلبة في الصف ١ إلى الصف ٦ في ٢٠١٧ ٢٠١٨ في المدرسة

الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ بانداز لامبونج

عدد الفصول		الفصول												عدد
الفصل ول	عدد الفصول ل	I		II		III		IV		V		VI		
		L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	L	P	
I	٣	٥٤	٦٠	-	-		-	-	-	-	-	-	-	١١٤
II	٣	-	-	٥٥	٦١	-	-	-	-	-	-	-	-	١١٦
III	٣	-	-	-	-	٤٢	٥٤	-	-	-	-	-	-	٩٦
IV	٣	-	-	-	-	-	-	٣٩	٣٩	-	-	-	-	٧٨
V	٣	-	-	-	-	-	-	-	-	٤٣	٣٩	-	-	٨٢
VI	٢	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	٢٥	٢٩	٥٤
عدد	١٧	١١٤		١١٦		٩٦		٧٨		٨٢		٥٤		٥٤٠

وصف عدد الطلبة

رجل : ٢٥٨

امراة : ٢٨٢

عدد : ٥٤٠

ب. تقديم الإحصائية

١. الدورة الأولى, اللقاء الأول

الأنشطة التعليمية في اللقاء الأول يحيط على التخطيط، التنفيذ، الملاحظة، التفكير.

أ. التخطيط

- قبل بداية التخطيط قامت الباحثة بتحليل المشكلة و تنظيم النقاط

في كل دورة.

- ترتيب الخطوة التعليمية

- إعداد مادة المفردات تحت الموضوع "أداة المدرسية"

- إعداد استراتيجية *quantum quotient* مع تقنية الغناء تحت الموضوع

"أداة المدرسية"

ب. التنفيذ

قامت الباحثة على عملية الدورة الأولى, لقاءين و كل لقاء ٢ x ٣٠ دقيقة

بأنشطة آتية:

(١) المقدمة

- إلقاء السلام والدعاء بالجماعة

- سألت المدرسة حال الطلبة

- قرأت المدرسة كشف الحضور
- المدرسة ينقل أهداف التعلم

(٢) العرض

- يعرف المدرسة بوضوح محتويات المادة التي سيتم تدريسها.
- صياغة المعلومات أو المفاهيم والمواد الجديدة بشكل صحيح ويجب إتقانها أو يحفظه الطلبة.
- اختر نغمة الأغنية المألوفة بين الطلبة
- ترتيب المعلومات / المفاهيم / المواد ، ليتم إتقانها في شكل كلمات الأغاني التي يتم ضبطها على نغمة الأغنية المحددة.
- يمارس المدرسة أولاً ، ويحفظ باستعمال تقنية الغناء.
- مدرسة يوضح المفردات مع تقنية الغناء المتكرر مع الطلبة.
- حاول أن يتبع بإيماءات مناسبة.
- قدم أسئلة حول المادة لقياس ما إذا كان الطلبة يمكنهم حفظها وإستيعابها باستخدام الأغنية.

(٣) الاختتام

- يتم إعطاء كل طلبة الفرصة لقراءة وحفظ المفردات العربية بشكل متكرر مع كلمات الأغنية التي أعطيت.
- لا يحتاج المدرسة إلى التعليق على التفسير الذي قدمه الطلبة.

- يعطي المدرسة تقييماً للطلبة للتقدم لغناء المفردات التي قدمها المدرسة.
- ينهي المدرسة هذا النشاط من خلال تشجيع وتقدير جميع جهود الطلبة.
- المدرسة يعطي اللعبة لتحويل يده داخل وخارج ، وهذا هو واحد لتحقيق التوازن في الدماغ الأيمن والدماغ الأيسر.
- اختتمت المدرسة التعليم



ج. الملاحظة
في اللقاء الاول, قبل تنفيذ عملية التعلم, يقدم الباحث أولاً شرحاً لأهمية إتقان المفردات باللغة العربية. اعقد تعليم اللغة العربية في الصف الرابع ج بالمدرسة الابتدائية الاسلامية الحكومية ١ باندار لامبونج في التاريخ ١٨ أكتوبر ٢٠١٨ طوال ٦٠ دقيقة. و قبل ان يبدأ الدرس اعقدت الباحث ترتيب الفصول بطلب الطلبة على الجلوس في مقاعدهم ثم لفظت المدرسة السلام و يجيب بالطلبة ثم سال المدرسة باللغة العربية.

يبدأ المعلم بشرح الدروس العربية المتعلقة الاداوة المدرسية لأن هذه المادة هي المواد التي تم تعلمها من قبل طلبة الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الاسلامية الحكومية ١ باندار لامبونج. بعد ذلك اعطت المدرسة

المفردات تحت الموضوع " الاداوة المدرسية" باستخدام إستراتيجية *Quantum* *Quotient* مع تقنية الغناء. ثم شرح من قبل المعلم حتى يتمكن الطلبة من متابعة المفردات حول الاداوة المدرسية باستخدام إستراتيجية *Quantum* *Quotient* مع تقنية الغناء.

في البداية بدا الطلبة مرتبكين قليلاً لأنهم لم يسمعوأ أبداً المفردات عن الاداوة المدرسية المستخدمة كأغنية كلمات يستخدمها المعلم، ولكن بعد تطبيق المفردات على الاداوة المدرسية باستخدام تقنية الغناء. يبدو أن الطلبة بدأوا يفهمون ويشاركون بحماس في تعلم المفردات العربية عن الاداوة المدرسية.

ثم يقوم المعلم بشكل صحيح بصياغة معلومات / مفاهيم / حقائق جديدة يجب أن يتقنها / يحفظها الطلبة. ثم يعطي المعلم الموضوع باستخدام تقنية الغناء ، ويقلد الطلبة ذلك بشكل متكرر حتى يتم حفظ نصفهم باختيار نغمة الأغنية المألوفة للطلبة. يطرح المعلم أسئلة حول المادة لقياس ما إذا كان الطلبة يمكنهم حفظها وإتقانها من خلال الأغنية. يتم إعطاء الطلاب الفرصة لقراءة وحفظ المفردات العربية مع تقنية الغناء مرارا وتكرارا مع كلمات الأغنية التي أعطيت. لا يحتاج المعلم إلى التعليق على التفسير الذي قدمه الطلبة. يعطي المعلم تقييما لطلبة الاختبارات الشفوية. ينهي

المعلم هذا النشاط من خلال تشجيع وتقدير جميع جهود الطلبة. بعد الانتهاء من كل شيء يغلق المعلم الدرس بقول مرحباً.

٢. اللقاء الثاني

أ. التخطيط

- ترتيب الخطوة التعليمية
- إعداد مادة المفردات تحت الموضوع "أداة المدرسية"
- إنشاء ورقة للملاحظة لمعرفة نتائج ترقية إستيعاب المفردات

مع تقنية الغناء.

ب. التنفيذ

(١) المقدمة

- إلقاء السلام والدعاء بالجماعة
- سألت المدرسة حال الطلبة
- قرأت المدرسة كشف الحضور
- المدرسة ينقل أهداف التعلم

(٢) العرض

- يعرف المدرسة بوضوح محتويات المادة التي سيتم تدريسها.

- صياغة المعلومات أو المفاهيم والمواد الجديدة بشكل صحيح ويجب إتقانها أو يحفظه الطلبة.
 - اختر نغمة الأغنية المألوفة بين الطلبة
 - ترتيب المعلومات / المفاهيم / المواد ، ليتم إتقانها في شكل كلمات الأغاني التي يتم ضبطها على نغمة الأغنية المحددة.
 - يمارس المدرسة أولاً ، ويحفظ باستعمال تقنية الغناء.
 - مدرسة يوضح المفردات مع تقنية الغناء المتكرر مع الطلبة.
 - حاول أن يتبع بإيماءات مناسبة.
 - قدم أسئلة حول المادة لقياس ما إذا كان الطلبة يمكنهم حفظها وإستيعابها باستخدام الأغنية.
- ٣) الاختتام**
- يتم إعطاء كل طلبة الفرصة لقراءة وحفظ المفردات العربية بشكل متكرر مع كلمات الأغنية التي أعطيت.
 - لا يحتاج المدرسة إلى التعليق على التفسير الذي قدمه الطلبة.
 - يعطي المدرسة تقييماً للطلبة للتقدم لغناء المفردات التي قدمها المدرسة.
 - ينهي المدرسة هذا النشاط من خلال تشجيع وتقدير جميع جهود الطلبة.
 - اختتمت المدرسة التعليم.

ج. الملاحظة

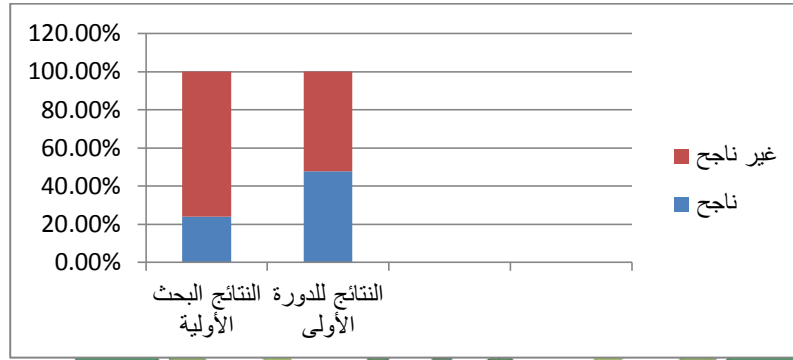
عملية التعلم لترقية إستيعاب المفردات في الفصل ٤ ج المدرسة الابتدائية باندر لامبونج ، بدءاً من ٢٥ أكتوبر ٢٠١٨ لمدة (٢ × ٣٠) دقيقة. يفتح المعلم الدرس بقوله مرحباً ويسأل كيف يستخدم الطلبة اللغة العربية. يتحقق المعلم من وجود ودقة من خلع الملابس الطلبة. يكرر المعلم الدرس السابق ويقدم أهداف التعلم. ثم شرح المعلم المواد حول الأدوات المدرسية للطلبة باستخدام استراتيجية *quntum quotient* بتقنية الغناء. يكرر المعلم المفردات التي تم تقديمها في الاجتماع الأول ويمارس الغناء أولاً. ويبدأ الطلبة في أن يتمكنوا من إستيعاب المفردات حول الأدوات المدرسية. بعد أن يبدو الطلبة أنهم يتقنون ، يقوم المعلم بتعيين الطلبة لحفظ المفردات باستخدام تقنية الغناء أمام الفصل. وفي المتوسط الطلاب سيد المفردات مع تقنية الغناء.

يتم إعطاء كل طلبة الفرصة لقراءة وحفظ المفردات العربية بشكل متكرر مع كلمات الأغنية التي أعطيت. يعطي المعلم التقييمات للطلبة اختبارات شفوية ومكتوبة. بدا الطلبة متحمسين أكثر في حفظ المفردات بتقنيات الغناء وكان ينظر إلى الطلبة ليحكموا المفردات التي أعطيت من قبل المعلم. ينهي المعلم هذا النشاط من

خلال تشجيع وتقدير جميع جهود الطلبة. بعد الانتهاء من كل شيء يغلق المعلم الدرس بقول مرحباً.

رسم بياني ١

سيطرة الطلبة على المفردات خاصة للصف الرابع ج بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لانبونج في الدورة الأولى



مصدر البيانات: يزيد الرسم البياني لنتائج التقييم من إستيعاب مفردات الطلبة في الدورة الأولى من الاجتماع الرابع للفصل الرابع ج بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لانبونج ، ٢٥ أكتوبر ٢٠١٨ .

استنادًا إلى الرسم البياني أعلاه ، فإنه يوضح أن معايير الطلبة لتحقيق ٩.٥٢٪ جيد جدا ، والطلبة الذين حققوا ١٩.٠٤٪ جيد ، والطلب الذين حققوا حسن بما فيه الكفاية ١٩.٠٤٪ ، أي الطلبة الذين وصلوا إلى ٥٢.٣٨٪ ناقص. يمكن فهم الجدول أعلاه أن نتائج درجات اختبار إستيعاب المفردات العربية للفئة بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لانبونج في الفئة ٤٧.٦١٪ المكتملة والطلبة غير المكتملين ٥٢.٣٨٪ ، قد زادت

مقارنة بنتائج ما قبل البحث عندما لا يتم تنفيذ إستراتيجية *quantum quotient* مع تقنية الغناء.

د. التفكير

استناداً إلى نتائج التأمل في الدورة الأولى للاجتماع الثاني ، تم إجراء تحسين على خطة العمل على النحو التالي:

(١) تقديم تفسير لتطبيق ترقية إستيعاب المفردات من خلال استراتيجية *quantum quotient* مع تقنية الغناء.

(٢) يجب أن يتقن المعلمون الذين يتدربون اللغة أكثر ، حتى عندما يكون الطلبة في مكان مخصص للتعليم ، لا يعود الطلبة يتحدثون مع زملائهم في الصف ، ويمكن للطلبة التركيز على إيضاح تفسير المعلم.

(٣) يعطي المعلم مزيداً من الحافز للطلبة حتى يكونوا أكثر حماساً ، بحيث يزداد إستيعاب تعلم الطلبة.

(٤) يؤكد المعلم على التقييم لقياس نتائج ترقية إستيعاب الطلبة للمفردات.

(٥) يقوم المعلم بإعداد كل ما يتعلق بتنفيذ الدورة الثانية ، ولا يتم تكرار أوجه القصور في الدورة الأولى في الدورة التالية.

يمكن فهم نتائج الملاحظات التي أدلى بها الباحث في الدورة الأولى ، ثم حالة
الفئة الرابعة ج بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لانبونج ، على
النحو التالي:

(١) خلال عملية تعلم اللغة العربية في الصف ، لا يكون بعض الطلبة
متحمسين وأقل نشاطاً.

(٢) لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لا يستطيعون:

- تفسير المفردات حول الأدوات المدرسية
 - قل المفردات حول أدوات المدرسية بشكل صحيح.
 - استخدم المفردات حول الأدوات المدرسية.
- (٣) زادت نتائج زيادة إتقان الطلبة للمفردات مقارنة بالنتائج الأولية
للاختبار السابق.



١. الدورة الثانية, اللقاء الثالث

أ. التخطيط

- ترتيب الخطوة التعليمية
- إعداد موضوع في الدورة الثانية ذات الصلة "أداة المدرسية"
- إنشاء ورقة للملاحظة لمعرفة نتائج ترقية إستيعاب المفردات
مع تقنية الغناء.

ب. التنفيذ

(١) المقدمة

- إلقاء السلام والدعاء بالجماعة
- سألت المدرسة حال الطلبة
- قرأت المدرسة كشف الحضور

(٢) العرض

- يعرف المدرسة بوضوح محتويات المادة التي سيتم تدريسها.
- صياغة المعلومات أو المفاهيم والمواد الجديدة بشكل صحيح ويجب إتقانها أو يحفظه الطلبة.
- اختر نغمة الأغنية المألوفة بين الطلبة
- ترتيب المعلومات / المفاهيم / المواد ، ليتم إتقانها في شكل كلمات الأغاني التي يتم ضبطها على نغمة الأغنية المحددة.
- يمارس المدرسة أولاً ، ويحفظ باستعمال تقنية الغناء.
- مدرسة يوضح المفردات مع تقنية الغناء المتكرر مع الطلبة.
- حاول أن يتبع بإيماءات مناسبة.
- قدم أسئلة حول المادة لقياس ما إذا كان الطلبة يمكنهم حفظها وإستيعابها باستخدام الأغنية.

٣) الاختتام

- يتم إعطاء كل طلبة الفرصة لقراءة وحفظ المفردات العربية بشكل متكرر مع كلمات الأغنية التي أعطيت.
- لا يحتاج المدرسة إلى التعليق على التفسير الذي قدمه الطلبة.
- يعطي المدرسة تقييماً للطلبة للتقدم لغناء المفردات التي قدمها المدرسة.
- ينهي المدرسة هذا النشاط من خلال تشجيع وتقدير جميع جهود الطلبة.
- اختتمت المدرسة التعليم.



ج. الملاحظة

في الاجتماع الثالث ، قبل تنفيذ عملية التعلم ، أوضح الباحث أولاً حول أهمية إستيعاب المفردات باللغة العربية. عملية التعلم في الاجتماع الثالث هي حفظ المفردات مع تقنية الغناء في الفصل الرابع ج لدى الطلبة بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لانبونج في ١ نوفمبر ٢٠١٨ لمدة (٢ × ٣٠) دقيقة. قبل البدء في التعلم يقوم المدرس بتكليف الصفوف عن طريق مطالبة الطلبة بالجلوس وفقاً لمقاعدهم الخاصة. ثم يقدم المعلم تحية افتتاحية ويجب عليها الطلبة. ثم يسأل المعلم كيف يستخدم الطلبة اللغة العربية. يبدأ المعلم بشرح

الدروس العربية المتعلقة "الأدوة المدرسية". لأن هذه المادة هي المادة التي تم دراستها للتو من قبل طلاب الصف الرابع ج بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لانبونج. بعد ذلك يعطي المعلم مفاوضة جديدة عن الأدوة المدرسية بتقنية الغناء.

في البداية بدأ الطلبة مرتبكين قليلاً لأنهم لم يسمعو أبداً عن المفردات حول الأدوة المدرسية. ولكن بعد تطبيق أسلوب الغناء ، يبدو أن المفردات حول الأدوات المدرسية ، بدأ الطلبة يفهمون وينضمون بحماسة في تعلم المفردات العربية حول الأدوات المدرسية. يطرح المعلم أسئلة حول المادة لقياس ما إذا كان الطلبة يمكنهم حفظها وإستيعابها من خلال الأغنية. يتم إعطاء كل طلبة الفرصة لقراءة وحفظ المفردات العربية مع تقنية الغناء مراراً وتكراراً مع كلمات الأغنية التي أعطيت. لا يحتاج المعلم إلى التعليق على التفسير الذي قدمه الطلبة. يعطي المعلم تقييماً لطلبة الاختبارات الشفوية. ينهي المعلم هذا النشاط من خلال تشجيع وتقدير جميع جهود الطلبة.

٢. اللقاء الرابع

أ. التخطيط

- ترتيب الخطوة التعليمية
- إعداد موضوع في الدورة الثانية ذات الصلة "أدوة المدرسية"

- إنشاء ورقة للملاحظة لمعرفة نتائج ترقية إستيعاب المفردات مع تقنية الغناء.
- إعداد تقنيات الغناء عن طريق تغيير كلمات أغنية حول الأدوات المدرسية التي سيتم تقديمها للطلبة ، وهي: حفظ المفردات عن طريق الغناء.

ب. التنفيذ

(١) المقدمة

- إلقاء السلام والدعاء بالجماعة
- سألت المدرسة حال الطلبة
- قرأت المدرسة كشف الحضور

(٢) العرض

- يعرف المدرسة بوضوح محتويات المادة التي سيتم تدريسها.
- صياغة المعلومات أو المفاهيم والمواد الجديدة بشكل صحيح ويجب إتقانها أو يحفظه الطلبة.
- اختر نعمة الأغنية المألوفة بين الطلبة
- ترتيب المعلومات / المفاهيم / المواد ، ليتم إتقانها في شكل كلمات الأغاني التي يتم ضبطها على نعمة الأغنية المحددة.
- يمارس المدرسة أولاً ، ويحفظ باستعمال تقنية الغناء.

- مدرسة يوضح المفردات مع تقنية الغناء المتكرر مع الطلبة.
- حاول أن يتبع بإيماءات مناسبة.
- قدم أسئلة حول المادة لقياس ما إذا كان الطلبة يمكنهم حفظها وإستيعابها باستخدام الأغنية.

٣) الاختتام

- يتم إعطاء كل طلبة الفرصة لقراءة وحفظ المفردات العربية بشكل متكرر مع كلمات الأغنية التي أعطيت.
- لا يحتاج المدرسة إلى التعليق على التفسير الذي قدمه الطلبة.
- يعطي المدرسة تقييماً للطلبة للتقدم لغناء المفردات التي قدمها المدرسة.
- ينهي المدرسة هذا النشاط من خلال تشجيع وتقدير جميع جهود الطلبة.
- اختتمت المدرسة التعليم.

ج. الملاحظة

تزيد عملية التعلم من إتقان المفردات في الصف الرابع ج لدى الطلبة في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندر لامبونج في ٨ نوفمبر ٢٠١٨ لمدة (٢ × ٣٠) دقيقة. يفتح المعلم الدرس بقوله مرحباً ويسأل كيف يستخدم الطلبة اللغة العربية. يتحقق المعلم من وجود ودقة من خلع الملابس الطلبة. يكرر المعلم الدرس السابق

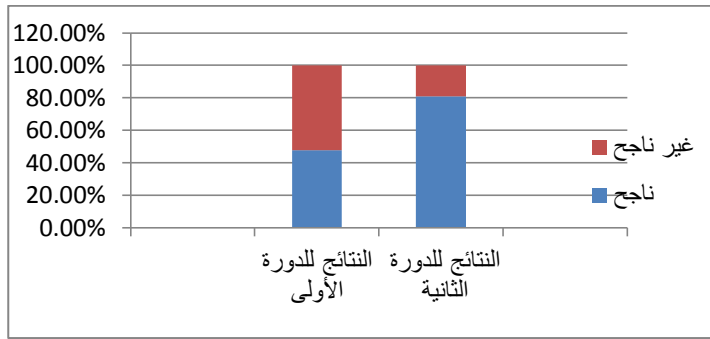
ويقدم أهداف التعلم. ثم شرح المعلم المواد حول الأدوات المدرسية للطلبة باستخدام استراتيجية *quntum quotient* بتقنية الغناء. يكرر المعلم المفردات التي تم تقديمها في الاجتماع الأول ويمارس الغناء أولاً. ويبدأ الطلبة في أن يتمكنوا من إستيعاب المفردات حول الأدوات المدرسية. بعد أن يبدو الطلبة أنهم يتقنون ، يقوم المعلم بتعيين الطلبة لحفظ المفردات باستخدام تقنية الغناء أمام الفصل. وفي المتوسط الطلاب سيد المفردات مع تقنية الغناء.

يتم إعطاء كل طلبة الفرصة لقراءة وحفظ المفردات العربية بشكل متكرر مع كلمات الأغنية التي أعطيت. يعطي المعلم التقييمات للطلبة اختبارات شفوية ومكتوبة. بدأ الطلبة متحمسين أكثر في حفظ المفردات بتقنيات الغناء وكان ينظر إلى الطلبة ليحكموا المفردات التي أعطيت من قبل المعلم. ينهي المعلم هذا النشاط من خلال تشجيع وتقدير جميع جهود الطلبة. بعد الانتهاء من كل شيء يغلق المعلم الدرس بقول مرحباً.

رسم بياني ٢

سيطرة الطلبة على المفردات خاصة للصف الرابع ج بالمدرسة الابتدائية الإسلامية

الحكومية ١ باندار لانبونج في الدورة الثانية



مصدر البيانات: يزيد الرسم البياني لنتائج التقييم من إستيعاب مفردات الطلبة في الدورة الأولى من الاجتماع الرابع للفصل الرابع ج بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لامبونج ، ٨ نوفمبر ٢٠١٨.

استنادًا إلى الرسم البياني أعلاه ، فإنه يُظهر معايير الطلبة لتحقيق ١٤.٢٨٪ جيد جدا ، والطلبة الذين حققوا جيد ٢٣.٨٠٪ ، والطلاب الذين حققوا حسن ٤٢.٨٥٪ ، وهم الطلاب الذين وصلوا إلى مستوى منخفض بلغ ١٩.٠٤٪. إذن في هذه الدورة ، وصلت معايير تحقيق القيمة الكاملة في البحث في الفصل الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندار لامبونج إلى ٨٠٪ في المتوسط. المعلومات كاملة ٨٠.٩٥٪ ، معلومات غير كاملة ١٩.٠٤٪. يمكن ملاحظة قيم النسبة المئوية أعلاه أن مستوى نجاح تعلم الطلبة من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية قد ازداد. يمكن إدراك أن التعلم لا يحتاج إلى الاستمرار في الدورة التالية ، فالنتائج المحققة مرضية بما فيه الكفاية وقد حققت مؤشرات النجاح.

د. التفكير

يمكن الاستنتاج من نتائج الملاحظات التي أجريت في الدورة الثانية أن:

(١) الطلبة أكثر حماساً في تعلم اللغة العربية في الفصل

(٢) يبدأ الطلبة في النشاط بدلاً من الاجتماع السابق

(٣) يمكن لجميع الطلبة تقريباً:

- قل مفردات حول الأدوات المدرسية

- تفسير المفردات حول الأدوات المدرسية

- استخدام المفردات حول الأدوات المدرسية

(٤) ترقية إستيعاب مفردات الطلبة في كل اجتماع من

اجتماعاتهم.

(٥) زادت نتائج الترقية في إستيعاب المفردات لدى الطلبة في

الدورة الثانية من نتائج الترقية في إستيعاب المفردات لدى

الطلبة في الدورة الأولى.



ج. تحليل البيانات والمناقشة

في هذا البحث ، استخدم الباحث إستراتيجية *quantum quotient* مع تقنية الغناء

في عملية التعلم. تستند المناقشة في هذا البحث العملي إلى نتائج الدراسة متبوعة

بنتائج التأمل في نهاية الدورة. استناداً إلى نتائج الاختبارات لدى طلبة الصف الرابع

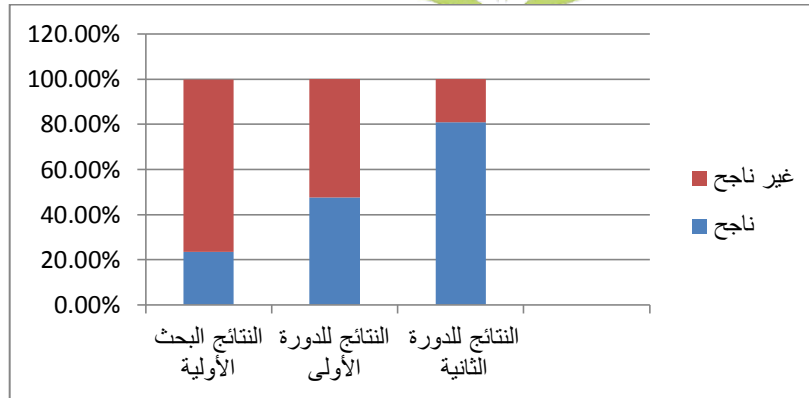
ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندرا لامبونج في إثبات واختبار الحقيقة التي

اقترحها الباحث والتي تهدف إلى الإجابة على صياغة المشكلة في الفصل الأول ،

وهي: " هل استيعاب المفردات العربية تترقي من خلال استخدام *Quantum* *Quotient* مع تقنية الغناء لدى طلبة الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندار لامبونج؟ ". يمكن رؤية تحليل التحسن الذي يمكن إثباته من الرسم البياني التالي:

رسم بياني ٣

سيطرة الطلبة على المفردات خاصة للصف الرابع ج بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لانبونج البحث الأولية و في الدورة الأولى و في الدورة الثانية



استنادًا إلى البيانات الأولية من الدراسة ، يمكن فهم الرسم البياني أعلاه أن نتائج درجات الاختبار على إستيعاب المفردات العربية لطلبة الصف الرابع ج بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ١ باندار لانبونج في فئة الإنجاز ٢٣.٨٠ ٪ والطلبة الذين لم يكملوا ٧٦.١٩ ٪ ، يمكن رؤية البيانات أعلاه أن نتائج التعلم للطلبة لا تزال منخفضة جدا ، لأن متوسط قيمهم لا يزال أقل من معايير القيمة

الكافية ، خاصةً المفردات الخاصة بمفرداتهم. ويرجع ذلك إلى حقيقة أنه في التطبيق الأولي للبحث لم يتم تنفيذ الإجراء الطبقي مع تنفيذ استراتيجية *quantum quotinet* باستخدام تقنية الغناء. يستخدم المعلم الأساليب التقليدية فقط أثناء عملية التعليم والتعلم في الفصل.

استنادًا إلى بيانات من قيمة الدورة الأولى, وقد زادت الفئة المكتملة ٤٧.٦١٪ ، والطلبة الذين لم يكملوا ٥٢.٣٨٪ ، مقارنة بالنتائج الأولية للدراسة عندما لم يطبقوا استراتيجية *quantum quotinet* مع تقنية الغناء. لا يزال يتعين تصحيح عملية التعلم في الدورة الأولى من خلال استراتيجية *quantum quotinet* مع تقنية الغناء في الدورة الثانية. تتم إعادة التخطيط لتنفيذ الإجراءات التطبيقية ، بحيث يمكن الحصول على نتائج التحسن في التمكن من رضا الطلبة ويمكن أن تصل إلى معايير درجات إكمال جيدة من ٨٠٪.

استنادًا إلى بيانات من قيمة الدورة الثانية, المعلومات كاملة ٨٠.٩٥٪ ، معلومات غير كاملة ١٩.٠٤٪. يمكن ملاحظة قيم النسبة المئوية أعلاه أن مستوى نجاح تعلم الطلبة من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية قد ازداد. يمكن إدراك أن التعلم لا يحتاج إلى الاستمرار في الدورة التالية ، فقد كانت النتائج المحققة مرضية بما فيه الكفاية وقوبلت بمؤشرات النجاح ، وكانت نتائج الزيادة في إستيعاب المفردات الطلبة في الدورة الثانية هناك ١٧ طلبة حققوا معايير القيمة الجيدة بنسبة (٨٠.٩٥٪).

وبناءً على تعرض البيانات أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن الزيادة في إستيعاب
المفردات لدى الطلبة قد زادت وتوصلت إلى إنجاز بنسبة مئوية (٨٠.٩٥٪). هذه
الأبحاث الجماعية كافية للوصول إلى هنا لأنها مرضية وتصل إلى هدف أكثر من
٨٠٪.

البحث في شكل مجلة, من Aunurrahman, Syahwani Umar ,Iswartinah
الموضوع "إستراتيجية Quantum Quotient للحصول على مهارات الصلاة لدى
الطلبة في المدرسة ثانوية ١٧ بونتيانك".^١

البحث في شكل مجلة, من Badriah الموضوع " تأثير التطبيق إستراتيجية
Quantum Teaching و Quantum Quotient من نتائج التعلم التربية الاسلامية لدى
الطلبة الصف الرابع في المدرسة الابتدائية الحكومية 027950 بنجاي".^٢
ثالثاً ، تم كتابة المجلة من قبل Eny Fatimatuszuhro Pahlawati ، جامعة دار
أولوم جومبانج ، بعنوان "التأثير الكمومي الاستسيبي الكمي في تحسين تحصيل تعلم
الطلبة من طلبة التربية الدينية الإسلامية ، في المدارس الثانوية الإعدادية ، المحمدية
١٥ برونونج لامونجان".^٣

¹ Iswartinah, Aunurrahman, Syahwani Umar, *Strategi quantum quotient untuk pemerolehan keterampilan sholat*, Pontianak.

² Badriah, Pengaruh Penerapan Strategi Quantum Teaching dan Quantum Quotient Terhadap Hasil Belajar PAI Siswa, Bianjai.

³ Eny Fatimatuszuhro Pahlawati, "Pengaruh Strategi Quantum Quotient Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar PAI Siswa di SMP Muhammadiyah 15 Brondong Lamongan". Sumbula : Volume I, Nomor 2, Juli – Desember 2016.

رابعًا ، مجلة كتبها أحمد قمر الدين ، معهد بوروكيرتو الإسلامي الحكومي ،
 بعنوان "تنفيذ أساليب الغناء في تعلم المفردات العربية"^٤
 خامسًا ، مجلة كتبها خويرتون نعمة ، جامعة دار العلوم الإسلامية في
 لامونجان ، بعنوان "استخدام تقنيات الغناء لزيادة التمكن من المفردات العربية في
 مرحلة الطفولة المبكرة".^٥

سادسًا ، مجلة كتبها رويانا فيتري ، كلية الدولة الإسلامية (STAIN) كديري
 ، تحمل عنوان "تعلم المفردات مع تقنية الغناء (Prespective Multiple Intelligence)".^٦



⁴ Ahmad Qomaruddin, "Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradat".

⁵ Khoirotun Ni'mah, "Penggunaan Teknik Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufradat Pada Anak Usia Dini".

⁶ Roihana Fitri, "Pembelajaran Mufradat Dengan Teknik Bernyanyi (Prespektif Multiple Intellegences)".

الباب الخامس

الاستنتاج والاقتراحات

أ. الاستنتاج

أجرى الباحث أبحاثاً في الفصول الدراسية (PTK) بناءً على صياغة المشكلة في هذه الدراسة ، وهي: " هل استيعاب المفردات العربية تترقي من خلال استخدام *Quantum Quotient* مع تقنية الغناء لدى طلبة الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندار لامبونج؟". ثم يمكن استنتاجها من نتائج الملاحظات والمقابلات والوثائق والاختبارات. تم تحليل البيانات الوصفية من خلال تقنيات التحليل النوعي من خلال خطوات تقليل البيانات وعرض البيانات والاستنتاج والتحقق.

بعد تطبيق استراتيجية *quantum quotient* مع تقنية الغناء في عملية التعلم ، أصبح الطلبة أكثر نشاطاً وليس سلبياً بعد الآن ، ويمكن رؤيتهم من الزيادة في إستيعاب المفردات للطلبة. يستطيع جميع الطلبة تقريباً تفسير المفردات باللغة العربية ، نطقها عن طريق الغناء باستخدام بنية مفردات جيدة وصحيحة ، واستخدام المفردات العربية بشكل صحيح وصحيح. ترقية إستيعاب المفردات لدى الطلبة من بداية الدراسة بنسبة (٢٣.٨٠٪) ، تترقي في الدورة الأولى بنسبة (٤٧.٦١٪) ، و ترقية إستيعاب المفردات للطلبة في الدورة الثانية أكثر تترقي و مرضية للغاية بنسبة (٩٥،٨٠٪)

يفي البحث الإجرائي الذي تم تنفيذه بالمعايير الخاصة بقيمة الاكتمال >٦٠ وحققت نسبة ٨٠٪. بحيث يمكن أن يخلص تنفيذ البحوث الجماعية إلى

أن الزيادة في إستيعاب المفردات من خلال إستراتيجية *quantum quotient* مع تقنية الغناء يمكن أن يكون لها تأثير إيجابي ، لأنه في تعلم اللغة العربية يمكن أن تتقني إستيعاب المفردات لدى طلبة الصف الرابع ج في المدرسة الابتدائية الحكومية ١ باندار لامبونج.

ب. الاقتراحات

استنادًا إلى نتائج البحث الذي تم إجراؤه في محاولة لتتقني إستيعاب الطلبة ، يحتاج الباحث إلى تقديم اقتراحات تتضمن:

(١) بالنسبة لمؤسسات التعليم المدرسي ، من المتوقع أن يقدم المعلمون دائمًا شيئًا متنوعًا في تقديم المواد التعليمية للطلبة. فضلًا عن القدرة على اختيار تقنية التعلم وفقًا لاحتياجات الطلبة ، والعلاقة مع المواد المراد مناقشتها. وبهذه الطريقة ، يتوقع من الطلبة أن يكونوا أكثر نشاطًا وحماسًا في متابعة سير عملية التعلم في الفصل.

(٢) بالنسبة للمدرسين ، يجب على المدرسين دائمًا محاولة التحكم في حالة الطلبة في غرفة الصف والتحكم فيها. هذا بحيث لا يعتمد كل طلبة على الآخر ، وهو قادر حقًا على العمل مع أفراد من فصله. لذا عند العمل في مهام في مجموعات أو في مناقشات ، يشارك كل طلبة بنشاط ويعبر عن آراء داخل مجموعته.

٣) بالنسبة للطلبة ، من الأفضل أن يقوم المدرس بتطبيق تقنية التعلم في الفصل ، فيمكنه اتباع التعليمات بشكل صحيح بما يتوافق مع تعليمات المعلم حتى تكون النتائج المحققة متوافقة مع ما يتوقعه المعلم. بهذه الطريقة ، سيتم إنشاء تعاون جيد بين المعلم والطلبة خلال عملية التعلم.

٤) بالنسبة للباحث ، يمكن لهذا أن يضيف بصيرة كشخص سيصبح معلماً محتملاً في بيئة المدرسة.



مراجع البحث

- Al-Khuli , Muhammad Ali. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Basan Publishing. 2010.
- Arsyad, Azhar. 2004. *Bahasa Arab dan Metode Pengajaran*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.
- Asrori, Iman. Thohir, Muhammad. Amin. 2012. *Evaluasi dalam pembelajaran bahasa arab*. Malang: MISYKAT.
- Deporter, Bobbi, Mark Reardon, Sarah Singer-Nourie. 2000. *Quantum Teaching Mempraktikkan Quantum Learning Di Ruang-ruang Kelas*. Bandung: Kaifa.
- Darmansyah, *Strategi Pembelajaran Menyenangkan Dengan Humor*,
- Effendy, Ahmad Fuad. 2012. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: MISYKAT Malang
- Etta, Mamang Sangadji, Sopiah. 2010. *Metode Penelitian- Pendekatan Praktik dalam Penelitian*. Yogyakarta: C.V ANDI OFFSET.
- Hamdayama, Jumanta. 2014. *Model dan Metode Pembelajaran Kreatif dan Berkarakter*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Kosasih, Nandang, Dede Sumarna. 2013. *Pembelajaran Quantum dan Optimalisasi Kecerdasan*. Bandung: Alfabeta.
- Makruf, Imam. 2009. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang: Need's Press.
- Mardalis. *Metode Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara, 2004.
- Margono. *Metodelogi Penelitian Tindakan*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.
- Mustofa, Syaiful. 2011, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN-Maliki Press.
- Muradi, Ahmad. 2015. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Prespektif Komunikatif*. Cetakan ke -1.
- Mu'in, Abdul. 2004. *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia*). Jakarta : Pustaka Al-Husna Baru.
- Mursy, Muhammad Sa'id. 2001. *Seni Mendidik Anak*, Jakarta: Arroyan.

- Nggermanto, Agus. 2008. *Quantum Quotient (Kecerdasan Quantum)*. Bandung: Nuansa.
- Nuryani, Y. R. 2012. *Strategi Belajar Mengajar Biologi*. Bandung : Alfabeta.
- Prawiradilaga, Dewi Salma. 2008. *Prinsip Disain Pembelajaran*. Jakarta: Putra Grafindo.
- Rose Colin dan Malcolm J. Nicholl. 1997 (*Accelerated Learning for the 21 st Century*), London: Judy Piaktus.
- Rusman. 2014. *Model-Model Pembelajaran*, Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Shoehada, Moh. 2012. *Metode Penelitian Sosial Kualitatif (Untuk Studi Agama)*. Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- Sudrajad, Annas. 2008. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo.
- Suyadi. 2010. *Panduan Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Sudjana. 2001. *Metoda Statistika*. Bandung: Tarsito Bandung.
- Sugiono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Penerbit Alfabeta).
- Widoyoko, Eko Putro. 2012. *Teknik Penyusunan Instrument Penelitian*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR.





